

Contents

2

從社會安全網計畫談
脆弱家庭個案之分析

靜宜大學青少年兒童福利學
業暨社會福利碩士班主任
李瑞金

6

兒童需要安寧療護嗎？

靜宜大學社會工作及兒童少
年福利學系副教授
翁毓秀

13

淺談依附關係與
關係修復

東吳大學兼任教師、
臨床社工師
柳秋雅

19

認識我們內心的
幼兒父母

臨床心理師
王耀興

22

淺談美術工藝對兒
童身心發展之助益

大專院校藝術課程講師
楊琳

28

管教孩子，不做吼叫父母

親職教育講師
魏瑋志

33

教養出獨立和有
行動力的孩子

諮商心理師
張吟慈

37

世上沒有理想的孩子

財團法人「張老師」基金會
台北分事務所諮商心理師
蘇庭進

41

讓孩子依賴的時光
只有現在

張老師基金會台北中心
諮商心理師
李之安

45

兒童視力保健

北醫小兒科醫師/醫師娘
張璽醫師x醫師。娘

49

107年
中心大事記

72

107年
在職進修研習

財團法人中華文化社會福利事業基金會台北兒童福利中心

中華民國108年元月出刊第74期

發行人：葉政長

主編：葉政長

編輯委員：楊明智、陳寶釵、葉謹凌、黃雅萍

執行編輯：葉皇廷

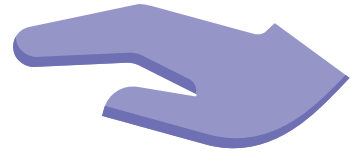
美術設計：秦郵印刷品有限公司

印刷：秦郵印刷品有限公司

地址：台北市虎林街120巷270號

封面作者課照班 / 4年2班 林軒平

封底作者幼兒園 / 大草莓班 施彥宇 / 大白兔班 呂承侑 / 大蘋果班 王又靈



從社會安全網計畫談 脆弱家庭個案之分析

靜宜大學青少年兒童福利學業暨社會福利碩士班主任 李瑞金

壹、前言

民國 105 年 3 月底發生的內湖女童命案、前兩年的捷運隨機砍人案件，到 107 年 8 月初又發生隨機擄人案，引發社會對精神疾患、藥酒癮患者犯罪及處遇的高度注意，往往在發生隨機殺人案件，日本稱為無差別殺人事件，不論國內或國外，都會探討當事人的精神狀況、前科紀錄，由此資料發現多為精神疾患及藥酒癮患者，不免讓人思考政府的該妥善照顧及安置的政策出了什麼問題，以至於相同案件一再發生，讓為人父母跟孩子生活在恐懼之中，不得不親自接送孩子上下課或是提高警覺，要孩子懂得求助，預防陌生人靠近。

當然，從小就教導孩子自我保護跟求助並沒有不妥，只是筆者回想起小時候生活在鄉間，那樣無憂無慮，當時的社會沒有那麼多的誘惑跟犯罪，經歷社會變遷後不得不再多出一項政策命令，社會安全網因而產生。其主要目的以過去的家庭暴力高危機網絡處遇會議討論為基石，但更加關注於網絡跟網絡間的協調及合作，強調無縫接軌提供處遇服務，再將服務對象的家庭跟生活納入服務範疇，焦點由「以個人為中心」轉變為「以家庭為中心」。社會安全的思維為「以社區家庭為基石、前端預防更落實」、「簡化受理窗口，提升流程效率」、「整合服務體系，綿密設置安全網絡」（社會安全網核定本，2017）。



貳、社會安全網內涵

社會安全網指將個人、家庭跟社區中最具威脅性的議題細分為貧窮、失業、毒品犯罪、自殺、精神疾患 / 藥酒癮、兒少偏差行為、家庭暴力及兒童虐待等，提供高風險家庭服務、社會福利服務中心、社會救助、就業服務、治安維護、自殺防治、心理衛生、教育輔導、保護服務等綿密的網狀般的服務，其用意在於支持及協助面對上述家庭威脅議題的個人或家庭問題處理及解決，進而降低治安危機及再犯率，讓民眾生存在一張安全的網絡範圍內穩定就業、就學、就養及生活。而為補強社會安全網中的漏洞，統籌教育部、衛福部、勞動部及內政部等跨部會網絡，提供對象結合社會福利、醫療衛生、警政維安、學校輔導、就業服務、司法保護等第一線的社會安全服務網絡，強化社區中最基層的、最具可近性的互助力量，提供完整的服務。



再者，社會安全網既然強調跨部門的合作，為求服務的品質、效率及信度，設置單一窗口，透過資訊整合及快速分案，讓民眾的需求可以盡快被滿足，問題得以獲得解決，降低家庭內部問題對整個家庭、社區的危害(社會安全網計畫，衛生福利部，2017)。

參、個案分析

筆者在 107 年 8 月初參與某地方政府社會安全網計畫的個案研討會議。案家為單親家庭，父親、祖父母接連罹癌辭世，母親本身亦罹癌多年，獨自扶養四名子女，現今長子及長女已成年，但皆具犯罪、失業及使用毒品議題；未成年的老三(次女)跟老四(三女)國中輟學後未持續就學亦未就業，母親本身尚需照顧長女的孩子(1 歲)，照顧情況不佳；三女精神狀態不穩，有自殘行為跟自殺意念，由母陪同固定至身心科就診，但未能穩定服藥。母親為案家權控者，案家大小事都需經過其同意，然因其從未穩定工作，子女亦有樣學樣，家庭生活開銷仰賴福利及民間補助，且金錢使用情況不佳，多用於非必要開銷，如子女頻繁更換手機、買毒品、換機車、未成年駕車之交通罰單等。個案家庭面臨兒少照顧、藥物濫用、就業、犯罪、精神照護、經濟、福利依賴等多重議題。



當天會議除了市府社會福利服務中心的主責社工及主責社工督導外，尚有長子及長女的司法保護官、長女的藥癮處遇社工、母親就診醫院的醫務社工、次女及三女的學校社工師、長子的少輔會社工、案家當地轄區派出所警務員、家庭暴力防治官、家庭暴力及性侵害防治中心督導、三女自殺關懷員、地方政府衛生局心理衛生師、公衛護理師、精神科社工師、心理諮商師、臨床心理師、毒防中心個案管理師、就業服務員、民間基金會社工、里民志工等，可說是社會安全網中的服務提供單位皆有派員參加，會議當時各單位逐一報告針對家中成員所提供的服務，例如給予經濟支持、網絡單位處遇情況、每個單位的服務範疇、服務規定及細則，亦透過心理諮商師及臨床心理師提供家庭團體諮商及個別諮商，等等不勝枚舉，或多或少都有實際協助案家。經市府主責社工告知，案家已為脆弱家庭，社會福利服務中心處遇在案已有三年，案家子女皆有兒少保護及家暴、性侵案件處遇經驗。

肆、發現與省思

筆者想問的是，網絡間的單位資源俱在，為何問題始終無法獲得解決？為何案家仍舊無法脫離社會福利處遇範疇？但案家依舊生存？社會安全網的效益何在？到底社會安全網中的服務提供者跟服務接受者哪一個才是當事人？又或著我們都是看戲的人？當時有位參與個案研討會議的學者提出一個很有意思的看法：「這個家庭真的有需要我們的服務嗎？」另一個學者提出：「社會安全網的概念就是統籌各部門的服務，設置單一窗口，但就實際面來看，還是各司其職。」這確實是個很大的當頭棒喝，對於案家而言，最簡單的需求就是「遇及問題，我可以找我信任的社工尋求協助，再由社工幫我找到適合我的資源提供於我，解決問題。」

然而實際面是各部門關起門來做自己的，超出本身單位的問題予以轉介，再請案家針對該問題詢問該處遇範疇的服務提供者，以致案家有無數個服務提供者；再者網絡與網絡間的轉介總有公文及資料傳遞的空窗期，然案家的問題不會因此而暫停。過往筆者也常在星期五下午五點過後收到揚言殺子後自殺的案件，即便身為社會福利的社工，也不得不按照法規命令予以轉介自殺防治中心，但等候時間冗長，也許已發生憾事。如此一來，社會安全網強調單一窗口、統籌資源的理念是否有實際面困難？又或者該如何痛定思痛進行統整。



伍、結論

社會安全網的概念固然為補強現有的福利制度及資料統整，免除資源缺漏或空窗期，尤其是針對藥酒癮跟精神疾患的追蹤及處遇，希望能以網絡及社區資源進行綿密的服務提供，避免疏漏，亦避免再發生憾事。但是實際面離理想境界還很遠，亦缺乏資源統整及統籌的魄力及作為，設置單一窗口，實屬困難。期待政策執行者透過立法，以法規命令訂定社會安全網的個案管理師，避免多頭馬車服務單一案家，造成資源重複浪費、疊床架屋的情況，亦希望能再簡化資源轉介的公文往來，提升案件資源的可即性及效率

社會安全網的概念固然為補強現有的福利制度及資料統整，免除資源缺漏或空窗期，尤其是針對藥酒癮跟精神疾患的追蹤及處遇，希望能以網絡及社區資源進行綿密的服務提供，避免疏漏，亦避免再發生憾事。但是實際面離理想境界還很遠，亦缺乏資源統整及統籌的魄力及作為，設置單一窗口，實屬困難。期待政策執行者透過立法，以法規命令訂定社會安全網的個案管理師，避免多頭馬車服務單一案家，造成資源重複浪費、疊床架屋的情況，亦希望能再簡化資源轉介的公文往來，提升案件資源的可即性及效率（國立台北大學社會工作學系李瑞金兼任副教授；財團法人利伯他茲教育基金會成人組李聖慈社工師）。

參考資料

1. 社會安全網 (2017)。衛生福利部。
2. 社會安全網核定本 (2017)。衛生福利部。
3. 林萬億 (2014)。捷運殺人事件的集體創傷療癒。愛心世界季刊，夏季號 029 期。
4. 林萬億 (2012)。臺灣的社會福利：歷史經驗與制度分析 (P1-29)。臺北：五南圖書公司。
5. 張葦 (譯) (2003)。不要叫我瘋子—還給精神障礙者人權。臺北市：心靈工坊。
6. 楊佩榮、劉淑瓊 (2016)。兒少保護結構化風險評估決策模式委託科技研究計畫。衛生福利部委託研究報告。

網路資料

1. 2016 年內湖隨機殺人事件 (2018)。WIKI 百科。
網址：<https://zh.wikipedia.org/wiki/2016%E5%B9%B4%E5%85%A7%E6%B9%96%E9%9A%A8%E6%A9%9F%E6%AE%BA%E4%BA%BA%E4%BA%8B%E4%BB%B6>
索引日期：107 年 9 月 15 日。
2. 內湖隨機擄童畫面曝光 女童媽：很怕小燈泡事件重演 (2018)。自由電子報。
網址：<http://news.ltn.com.tw/news/society/breakingnews/2515051>
索引日期：107 年 9 月 15 日。
3. 捷運江子翠站殺人 鄭捷收押 (2014)。中央通訊社電子報。
網址：<http://www.cna.com.tw/news/firstnews/201405225001-1.aspx>
索引日期：107 年 9 月 15 日



兒童需要 安寧療護嗎？



靜宜大學社會工作及兒童少年福利學系副教授 翁毓秀

壹、前言

107年7月底台灣地區未滿18歲的人口為3,838,175人，佔16.28%。105年癌症死亡人數約為47,760人（衛生福利部，2018）。台灣每年有1、2千名14歲以下兒童死亡（沈青青，2014），兒童癌症死亡人數每年約2至3百人（黃玉莘等，2009）。在臺灣，首先在醫院裡推動安寧照顧的是1987年馬偕醫院成立「安寧小組」，開始了安寧照顧服務。衛生署自1996年起推動安寧療護，並於2000年辦理「安寧療護納入健保整合試辦計畫」（衛生福利部，2014）。2000年立法院通過的《安寧緩和醫療條例》正式開始使用「安寧緩和」（hospice-palliative）醫療照顧，簡稱安寧療護。安寧療護是為減輕或免除末期病人痛苦，施予緩解性、支持性的醫療照顧，以尊重末期病人的醫療意願及保障其權益。

臺灣的安寧療護自從1987年馬偕醫院開始實施已超過30年，但是對於每年約有2,000多名18歲以下的重病兒童，因其處於不同發展年齡層及性別而各有不同的照顧需求。這些兒童與一般孩子一樣有學習、成長、玩樂、遊戲及教養的需求，我們須讓孩子知道，雖然患了可能無法解釋的嚴重病痛，也能夠選擇正向、積極、開朗的方式來讓雖然短暫的生命，也活得精彩。兒童安寧療護具有其特性（洪鶴，2014；張曉卉，2014），這些生命處於危險狀態的兒童及其家庭，他們的需求在醫療體系裡卻長期以來未受到重視。

貳、台灣安寧療護概況

(一) 現況簡述

台灣地區的安寧療護最早是從基督教馬偕醫院在 1987 年成立「安寧小組」開啟了安寧照顧服務，以「四全」（全人、全家、全隊、全程）及「三平安」（身體、心理、靈性）的理念照顧末期病患及家屬（引自溫信學，2014）。2009 年起除了癌症病患之外，擴大照護其他八類疾病病患，包括：「老年期及初老期器質性精神病態」、「其他大腦變質」、「心臟衰竭」、「慢性氣道阻塞」、「肺部其他疾病」、「慢性肝病及肝硬化」、「急性腎衰竭」及「慢性腎衰竭及腎衰竭」之末期病人（馬偕醫院，2014）。1994 年天主教耕莘醫院附設聖若瑟之家成立，陸續提供居家及共同照顧之安寧服務。爾後，臺灣各大醫院陸續設置安寧病房，例如：慈濟醫院、臺北醫院、臺中榮總、埔里基督教醫院、臺大醫院、臺北市立忠孝醫院、仁愛醫院等等。目前臺灣的合約醫院共有 74 家，北部地區有 28 家、中部地區有 16 家、南部地區有 23 家及東部地區有 7 家。這 74 家醫院提供病房、共同照顧及居家安寧療護（臺灣安寧照顧基金會，2014），並非每家合約醫院均提供三種型態的安寧療護。

(二) 安寧療護理念

台灣地區安寧療護理念採取具生態系統觀念的所謂五全，即「全人」、「全程」、「全家」、「全隊」、「全社區」的照護理念。「全人」指以病患為中心，提供身、心、靈的完整照護；「全程」指完整而有效率的提供適合病患需要的照顧模式，包括：住院照護、居家療護及出院後提供 24 小時的諮詢服務；



「全家」指支持與陪伴整個家庭面對疾病的過程，共同學習照顧病患；「全隊」指整個醫療團隊，成員包括：醫護人員、社工師、營養諮詢師、藥劑師、復健師、靈性關懷人員及志工），共同提供病患與家屬多元與全面性的照護；「全社區」指運用社區資源，例如居家照顧、長照中心、喘息服務、慈善單位及社會局等單位，以全社區的力量共同協助病患及家屬。



(三) 安寧療護形式

台灣地區安寧療護可分為住院服務、居家療護、共同照護及安寧療護門診等四種。安寧住院服務，即安寧病房的住院服務，因病患病情轉變造成極端不適，例如：嚴重呼吸困難、腫瘤、潰瘍、癲癇發作、脊髓壓迫、癌症造成的疼痛等等狀況發生時，住進醫院安寧病房接受療護。台灣各大醫院也逐漸增設有安寧病房，協助需要住院的安寧病患，但是數量上往往趕不上需求。所謂安寧共同照護是協助末期病患在一般病房，同時接受安寧醫療照護，以獲得身、心、靈等方面之緩解。這種情形通常是在醫院缺乏安寧床位或醫院本身並無安寧病房的設置時的變通方法，使得安寧病患也能夠獲得安寧緩和醫療服務。

居家療護是病患病情不需住院治療，但有身、心、靈方面上照護需求者，經簽署選擇緩和醫療意願書或不施行心肺復甦術同意書者，並與家屬商訂安排定期到府訪視的時間，進行居家安寧療護。至於安寧療護門診是居住在家中的末期病患，到醫院，以門診形式接受安寧醫療照護，以獲得身、心、靈等方面之緩解，門診後就返家。

叁、兒童安寧療護與成人安寧療護的差異



兒童不會因為年紀小而不生病或死亡，而且因為兒童疾病的特性，需要安寧療護的時間往往更長。臺灣平均每年約有 2000 多名 18 歲以下的重症兒童，這些兒童重症狀況的影響常常不只侷限於兒童本人，很需要適當的安寧緩和醫療，讓兒童周遭的相關人都能得到適當的照顧（呂立，2012）。成人和兒童安寧療護是不同的，成人安寧療護大部分是對成人病患提供全人照顧（holistic care），但是兒童安寧療護則大不同，從他們被診斷罹患可能致命的疾病後一直走到生命的盡頭，兒童安寧療護都一直陪伴他們及他們的家人，甚至到病童往生後，這樣的療護可能長達十多年（洪鶴，2014）。更重要的是兒童安寧療護在方法、技術與內容等方面上與成人安寧療護相當不同。

1985 年美國開始在兒童醫院成立兒童安寧療護部門。台灣台大醫院小兒科兒童胸腔加護科主任呂立醫師開始關注這個議題，成立「關懷小組」（呂立，2012），2005 年台北榮總兒科成立兒童安寧緩和照護團隊，成員包括：醫師護理長、臨床護理師、

社工師、心理師、營養師等 (沈青青, 2014)。台灣當初開始推展兒童安寧療護時，也曾經遭遇困難，即使是在醫療專業體系裡的各個專業對兒童安寧療護的理念與看法都各自不同，許多有心在小兒科推展兒童安寧療護的也感到孤立無援的情況，達成共識的道路更是漫長 (張曉卉, 2014)。台灣地區大致從 2000 年開始，各大醫院開始推展兒童安寧療護，可能在醫院空間普遍缺乏的狀況及其他經濟因素考量下，絕大多數的醫院都是以「共同照護模式」進行，而未能開設專屬兒童安寧療護的病房。

兒童安寧緩和療護並不是完全和死亡過程相關，而是在疾病診斷初期即須開始介入，協助病童及家庭與他們面臨的複雜性醫療問題長期相處。以家庭為中心的兒童安寧緩和療護是改善兒童生活品質、處理痛苦、與協助遭受生命威脅兒童做醫療決策的藝術與科學 (田怡清、吳沾, 2009)。臺北榮總護理部督導長沈青青從病人、家屬及醫護人員三方面來呈現成人安寧療與兒童安寧療護的差異，詳見表一 (沈青青等, 2008)。

表一 兒童安寧與成人安寧在病人、家屬及醫護人員上的差異

兒童安寧	成人安寧
病人 <ul style="list-style-type: none"> ▲沒有法律與倫理上自主決定能力 ▲缺乏對疾病進展、瀕死、死亡認知 ▲未經歷完整的人生 ▲缺乏語言技巧表達自己的感受與需求 ▲缺乏信仰及靈性的發展 	病人 <ul style="list-style-type: none"> ▲有自主決定能力 ▲有理解認知 ▲有完整的人生經歷 ▲可以自己表達 ▲比較有自己的信仰及靈性發展
家屬 <ul style="list-style-type: none"> ▲盡一切可能搶救 ▲認為孩子太小，為了保護孩子而不溝通疾病與死亡 ▲父母、祖父母的意見都需要尊重，有時造成困擾 ▲病童手足的焦慮與失落等問題 ▲很害怕回家接受居家療護 ▲父母的哀傷疲倦會造成後續家庭問題，但喘息服務不易 	家屬 <ul style="list-style-type: none"> ▲比較能理解自然死與不急救的好處 ▲瞞不住實情，較能坦誠溝通 ▲已漸接受 ▲比較能接受居家安寧善終 ▲仍有喘息服務的需要
醫療人員 <ul style="list-style-type: none"> ▲有挫敗、無助、罪惡感等消極感受 ▲傾向急救到底 ▲倫理議題：孩子無自主權，只好聽從父母的決定；或父母自認有責任保護孩子，替孩子做決定 ▲對孩子的認知程度、心理及靈性需要缺乏了解 ▲對孩子的痛苦感受及疾病控制缺乏專業與技能新知 	醫療人員 <ul style="list-style-type: none"> ▲可接受死亡為自然定律 ▲已漸接受”自然死”與”不急救” ▲尊重病人的自主權 ▲對末期病人的心理、靈’性需求有較多了解

資料來源：臺北榮總護理部沈青青等 (2008)。

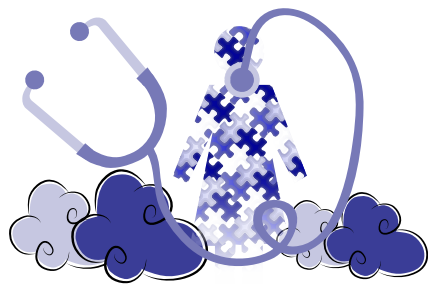


從上面的比較我們可以清楚知道，兒童安寧療護與成人安寧療護是大不相同的。兒童安寧緩和醫療，需要同時兼顧七個面向：生理（physical）、心理（psychological）、社會（social）、情感（emotional）、靈性（spiritual）、發展性（developmental）、與教育性（educational）。常用這幾個面向來思考我們提供的照顧方式，並且預先設想進一步的整體醫療照顧計畫（advance care planning），提供兒童與整個家庭的安寧緩和照顧，才能兼顧他們的各種需求（呂立，2012）。兒童安寧療護與成人安寧療護最大的不同在於成人有自我決定的能力、理解與認知、自我表達能力、自己的人生經驗，以及自己的信仰與靈性成長；兒童在沒有自主能力、缺乏對病情發展或死亡的正確認知、未經歷較長的人生、缺乏語言表達能力、缺乏信仰與靈性成長等狀況下，常由於無自主權，都須聽從父母的決定。而父母則常認為孩子還這麼小，應盡可能搶救，為了保護孩子，而不願意討論疾病或死亡（沈青青，2014），或甚而是一種逃避、抗拒、害怕去面對孩子真實的狀況。父母這些狀況卻常常錯失了父母親近兒童的機會，卻也常常造成許多的遺憾。

肆、兒童安寧療護的基本原則



美國兒科醫學會認為兒童安寧緩和醫療需特別強調整合式照顧（integrated model），要從重要診斷建立之後就開始逐步介入，再依實際病情進展，持續在治療過程中調整安寧緩和醫療所占的比重。不論最後的預後是死亡或存活，都應提供最適切的醫療照顧，因為兒童很難絕對判斷存活時間，有時會因為突發性的感染等重症而遭受立即的生命危險（呂立，2012）。



Himmelstein（2005）醫師認為兒童安寧緩和療護的基本原則包括：

1. 以兒童為焦點，以整個家庭為方向，以親屬關係為重心。
2. 以減輕痛苦、促進病童與其家人的生活品質為重點。
3. 所有面臨慢性疾病、生命受威脅與疾病末期的病童都適用緩和療護。
4. 應將兒童視為獨特的個體，並視家庭為功能性單位。

5. 不論緩和醫療的目的為何，都應與既有的醫療整合。
6. 緩和醫療不是在縮短生命，必須和所有提供照顧的單位協調，由不同領域組成的團隊提供家庭持續性照顧。
7. 鼓勵兒童及其照顧者做決策，促進溝通並記錄內容。
8. 提供喘息照顧與支持，只要有需求，就應提供哀傷輔導。

伍、結語



兒童需要安寧療護嗎？答案是肯定的。家中兒童罹患嚴重疾病，家人除了需長期承擔照顧責任外，身體、心理、情緒上的壓力更是無法避免。重大疾病的兒童，不但本身需要減輕痛苦及提昇生活品質的安寧療護，家人也需要受到關切。

重症兒童年齡分佈可以從嬰幼兒到青少年，不同年齡的兒童安寧療護服務需求會產生很大的差異。兒童可能因年齡或痛苦的病情與內心的感受，無法以言語表達，需要藉由藝術、繪畫、音樂或遊戲治療等方法進行溝通，達到安寧療護的目的。呂立醫師曾經說：醫療體系的後援和資源闕如，連專職的藝術治療師都缺乏（張曉卉，2018）。台灣地區最近藝術、繪畫、音樂或遊戲等治療師也見逐漸增加，但是專精於服務重症病童的治療師就可能相當缺乏。

台灣地區逐漸有民間企業以彙集愛心捐款方式來辦理某些嚴重病童與家人的生活基本需求，例如：提供遠道就醫病童與家人晚間過夜的免費居住空間、提供餐點與交通補助等，使得病童與家屬感受社會一絲暖。

兒童與成人一樣需要安寧療護，而且兒童的安寧療護需求與成人的大不同。台灣地區在這一方面的研究與文獻是相當匱乏的。鼓勵學術與實務界多多進行實務／實證研究，使得研究結果能夠幫助實務工作者更清楚與了解兒童安寧療護的需求，以提供更滿足病童及家庭的安寧療護服務。

參考書目

田怡青、吳沾（2009）。談兒童安寧緩和療護。2014/09/22 截取自：
<http://www.youth.com.tw/db/epaper/es002007/n980713-a.htm>。

呂立（2012）。兒童安寧緩和醫療的一二事。臺大醫院健康電子報，2012年1月50期。



2014/08/12 截取自：http://epaper.ntuh.gov.tw/health/201201/child_2.html。

沈青青、林妙伶、許婷秀、齊珍慈（2008）。醫護人員及家屬對兒童安寧緩和照護需求滿意度之探討。榮總護理，25（3），206-214。

沈青青（2014）。兒童安寧療護完成無憾人生。04/28/18 截取自：

<http://www.vghtpe.gov.tw/admin/File/pdf/news10305072.pdf>。

洪鶴（2014）。英國倫敦採訪報導。臺灣安寧照顧基金會。2014/09/27 截取自：<http://www.hospice.org.tw/2009/chinese/index.php>。

張曉卉（2018）。誰來關心重症病童？－兒童安寧療護－台灣現況。04/29/18 截取自：

<https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=68478>。

臺灣安寧照顧基金會（2014）。臺灣安寧療護合約醫院。2014/07/14 截取自：

<http://hospice.org.tw/2009/chinese/hospital.php>。

衛生福利部（2018）。各縣市死亡數按性別及五歲年齡組分。08/12/18 截取自：

<https://www.mohw.gov.tw/cp-16-33598-1.html>。

Himmelstein, B. P. (2005). Palliative care in pediatrics. *Anesthesiology Clinics of North America*, Vol (23), Issue 4, Pages, 837-856.





淺談依附關係 與關係修復

東吳大學兼任教師、臨床社工師 柳秋雅老師

呱呱落地的嬰兒透過哭聲與這個世界、父母連結，而人類與所有的物種一樣，來到世間的首要任務便是生存，嬰兒沒有能力獨力滿足與照顧自己的需要，必須要依賴成人提供保暖、食物、照顧、關愛與連結而生存下來，動物行為學家勞倫茲在研究雁鵝過程中發現了銘印現象 (imprint)，小雁鵝在出生後會將第一眼所看見的人視為母親而跟隨著他，這是一種生物的本能，為了確保能夠生存。剛出生的嬰兒透過哭來得到需要的照顧以利於生存。有一天，我在咖啡店中等待朋友，店裡坐著一位年輕的媽媽、旁邊放著一台嬰兒推車，媽媽趁著寶寶睡覺時，喝杯咖啡滑滑手機，過了一會兒，寶寶似乎睡醒了，開始發出聲音、但媽媽仍然留戀在手機的世界中，於是寶寶的聲音越來越大，越來越尖銳，媽媽開始用手拍著寶寶，試圖安撫寶寶，一邊仍在與手機互動，但這樣的舉動似乎無法滿足寶寶，寶寶終究嚎啕大哭起來，年輕媽媽立即本能地便放下手機，把寶寶抱起來輕拍、說話，甚至站起來走動，規律的節奏與韻律，可以觀察到媽媽的注意力重新回到寶寶的身上，寶寶也很快地便笑了起來，並想要更多的互動，也許是寶寶的笑容觸動了媽媽，媽媽更加投入在與寶寶玩耍、逗弄寶寶的歷程中，親子互動從一失去連結而重新進入到同調連結的狀態；我在旁邊看著，這個過程是個很美好的轉變，而這樣的重新連結我相信帶給寶寶內在很大安全感，而媽媽也給寶寶傳遞一個重要的訊息，我在這邊、我可以並且願意看見你，我會照顧你，最重要的是我愛你。而這樣的連結所形成的內在安全感便成為我們日後探索世界、發展自我以及形塑不同社會關係的基石，當然，也成為我們成年之後在感情中的互動藍圖。



連結是關係中的核心基礎，研究靈長類的心理學家哈利·哈洛以恆河猴為實驗對象，把剛出生的小猴子帶離開媽媽，並為他們準備了兩個代理媽媽，一個是鐵絲網做的媽媽並綁著奶瓶，一個則是絨布做成的絨布媽媽，在這個實驗中觀察到小猴子大部分時間選擇待在布媽媽身邊，而當小猴子感受到到驚嚇時，更是選擇了待在布媽媽懷裡，從這實驗中我們發現就廣闊的生存意義上，除了食物與物質等生理上的需求，還有情感上的連結、身體上的接觸與愛撫都是人類生存上重要的因素。英國著名發展心理學家約翰·鮑比 (John Bowlby) 提出依附理論；從他的觀點，小孩一出生自然地就會依賴照顧他的人，以此免於內在和外在的威脅，這是演化的產物，孩子天生為了生存會選擇一個或多個成人來發展自然的互動溝通系統，因此形成最初的依附。(貝賽爾·范德寇，2017P122) 而這最初連結模式更成為我們成人之後互動中的藍圖。



他的學生發展心理學家瑪莉·安斯沃斯更進一步的設計陌生情境實驗來驗證依附關係理論，在這個著名的實驗中測試母嬰關係，幼兒被帶進一個不熟悉的房間中，房間中擺滿了玩具，幼兒會被鼓勵去探索，幾分鐘過後，一個陌生人進入房間，跟母親說話並試圖與幼兒進行互動，母親離開房間，當母親再度返回安撫，可觀察到幼兒在母親離開與返回時有不同的回應狀態，而這狀態便反映了他們在與主要照顧者互動中發展的依附類型，包含四種類型，第一類型是安全型依附，孩子在母親返回時，會與母親靠近、重新連結互動，這類型的孩子能夠發展出韌性 (resiliency)，能夠區分甚麼情況可以自己可以控制的，而甚麼情況需要幫助，在遇到困難時能夠扮演主動的角色 (貝賽爾·范德寇，2017)，安全依附關係就像是孩子探索的安全堡壘 (secure base)，在公園中，我們經常可以觀察到幼兒跑去溜滑梯、玩耍，遇到挫折或感到不安時會奔回媽媽身旁，再度充電後又離開媽媽身邊繼續探索；第二類型是焦慮矛盾型依附，當母親離開時，他們會顯得難過，然而當母親返回時，他們呈現矛盾的狀況，母親想要擁抱時，孩子會拒絕或是生氣，有困難重新與母親連結，他們有時會傾向呈現討好的特質，或是過度關注在照顧者身上，內在空虛的部分高度期待照顧者能填補，他們強烈渴望關係但又害怕失去或是在關係中不知道該怎麼辦？這類型依附關係的孩子為了要因應父母有

困難一致性的回應他的需求而發展出來的生存模式。第三種是逃避型依附，當母親離開時似乎沒有太大的情緒反應，與陌生人進行遊戲，但當母親返回時，孩子會避開互動連結，這類型的孩子學習到我只能依靠我自己，過度強調依靠自己的能力 (Daniel A. Hughe, 2009)，即使是有時依賴是有幫助的，孩子可能在生活中經常經驗到父母一致性的沒有回應，而發展出我需要依靠自己的生存模式；第四種類型為混亂型依附，他們似乎對於母親的離開又重新回來感到困惑，母親不在時，他們無心進行遊戲，然而母親返回時，他們呈現僵住的狀況，不知道是要靠近或是要逃避；這類型的孩子面對沒有人可幫助即無法解決的困境 (貝賽爾·范德寇，2017)。在這類型孩子因為有需要連結的生存本能，但父母又是讓他恐懼的來源，所以他會形成一內在混亂的狀態。形成不安全依附 (焦慮矛盾、逃避與混亂型依附) 的原因很複雜，但通常與孩子受到暴力對待、抑或是目睹家暴有關聯，不幸的是，通常許多父母本身是有創傷歷史、因為自身議題 (突發危機、親人過世、受暴歷史等) 而無法理解回應孩子的需要。(貝賽爾·范德寇，2017)

在談到依附關係中時，有許多家長會呈現焦慮，擔心自己沒有與孩子總是有好的連結而影響其身心發展，精神分析學家唐諾·溫尼考特認為，我們只要成為夠好的父母就足夠，而一般的母親並不需要特別的訓練便是所謂「夠好的母親」。安全依附關係的建立需要穩定的結構、情感上的同調、回應需求、合理的一致性、愉悅的互動，而當父母錯過了孩子的訊號，在安全依附中能夠透過關係修復與重新連結，又能進入同調，分享彼此的情感與意圖，重新回到安全堡壘。例如在文章第一段落中的分享，當媽媽專注力在手機而與寶寶失去連結時，寶寶因為無法與媽媽連結感到焦慮，便開始發出許多求助訊號 (signal cry)，媽媽接受到後透過聲音、語調、碰觸、節奏與遊戲重新與寶寶重新連結，親子重新進入一和諧愉悅的互動模式。基本上，大部分的孩子們都是健康的依附關係類型，而在安全依附關係中，孩子即使短暫與父母失去連結，也有能力再與父母重新連結，生活中的教養議題、或是父母遇到壓力事件、忙於工作都有可能短暫的與孩子失去連結，重要的是關係的修復與重新連結。





筆者在輔導工作現場與許多受到創傷的孩子們工作，協助他們能夠處理因為創傷而影響的行為與情緒議題，多年的工作經驗中，筆者深深學習到當中療癒的關鍵之一便是協助他們重新連結；所有的孩子都非常渴望也需要連結，但是受創的孩子往往不知道怎麼與人連結，或是當照顧者試圖與他連結的時候呈現憤怒、拒絕與破壞，因為他們在關係中受傷，我有一個個案，在剛開始輔導的階段中，他總是會需要我所沒有的藝術創作媒材，又或是在充滿各類型的玩具中的遊戲室中想要裡面沒有的玩具，常常因為無法被滿足而感到挫折或是憤怒，而在現實中他總是不斷的跟安置機構照顧者要東西或是需要高度關注與陪伴，只要不順他的意，也就是當照顧者無法填補他內在



空虛，他會呈現極度的憤怒甚至有破壞性行為，這樣的狀態讓照顧者相當的有壓力與疲憊，因為無論你給了他多少，他有困難接收，就像是神隱少女裡的無臉男一樣，無論吃了多少都無法滿足內在強烈的孤單感；或是有些孩子躲在自己的世界，把自己關閉起來，當你試圖連結時，呈現相當疏離的狀況，感覺有一道牆阻擋了彼此，在我輔導的個案當中有許多孩子們在成長過程中得要依靠自己並切斷情緒感受以便生存下去，以避免自己被那巨大的恐懼或是焦慮給淹沒，因此當他們來到安置系統時，照顧者常常不得其門而入，孩子會呈現我不需要你的姿態但也在自己的世界中不斷經驗到孤單、害怕，對於許多安置系統內的照顧者而言這都是在照顧上有相當大的挑戰。

如果我們在實務現場能夠辨識孩子的互動模式，我們能夠知道那是他的求助訊號或是互動藍圖，也比較能夠回應協助他重新連結，筆者發現安全感的建立永遠是最重要的一步，結構的環境、與較能夠一致性的回應可以幫忙增加安全感，我有一個個案，在工作初期時很喜歡挑戰遊戲室中的約定，有一次我跟他探索挑戰與破壞約定的背後脈絡，他說他想知道我會怎麼做？會不會像爸爸一樣打他；經過一段時間，他的挑戰行為消失了，因為他發現不會怎麼樣（被打）所以就不做了，當他能夠把注意力放回遊戲而非破壞與擔心被處罰，也就是說在一致性的回應中他的焦慮降低，他能夠重新與自己、空間以及輔導員連結；除了安全感，情感的調和也是在重新連結中扮演很重要的因素，對於受創的孩子而言，他的神經系統長期處在一高度警覺的狀況下，情緒的

激動能量高張，也有困難適當的表達自己的感覺，情緒表達與我們的邊緣系統發展有關，而我們的情緒經驗則是透過與他人的互動模式形塑，面對受創的孩子，我們可以透過幾個方法協助他重新與情緒連結，一是工作者能夠接納自己的情緒，在我們文化中，情緒常常是隱晦的隱身在生活細節之中，即使是近年來受到西方文化的影響，我們開始重視並談論情緒，甚至學習所謂的情緒管理，但在我們文化成長經驗中，接納自己的情緒是件不容易的課題，而通常面對高度情緒張力的孩子們，也會觸動照顧者的內在，而掉入一角力的動力，例如孩子因為挫折不想寫作業而鬧脾氣，照顧者可能會擔心如果安撫他會強化這樣的行為，而把焦點放在完成功課這件事，成為更大的拉扯與衝突；但如果我們可以接納自己的情緒，接納自己在照顧孩子上的挫折與無力感，也會協助孩子接納自己的情緒，因為當我們能夠接納時便能夠與孩子一起同步的調節情緒 (co-regulation)。二是面對情緒時，嘗試跟孩子的感覺在一起，但不需要跟他們擁有一樣的感覺；換句話說，當孩子情緒激動、生氣大哭時，照顧者能夠沒有過度壓力的回應 (empathize)，例如在上述不寫功課的例子中，照顧者可以透過回應與同理的方法讓孩子知道照顧者知道他很生氣、挫折，因為感覺自己甚麼都不會，但不需要跟孩子一樣擁有生氣挫折的感覺而陷入情緒沼澤中。三是陪伴孩子度過其情緒，當孩子能夠誠實的表達內在真實的感受，照顧者能夠慢慢的陪伴或是協助孩子找到適當的方渡過這次的情緒風暴；無論孩子情緒張力多大，甚至出現攻擊別人、毀壞物品，或是拒絕做功課的行為，但任務目標的完成將會放在情緒穩定之後，也就是說首要是需要維持與他的連結，讓他知道自己在這裡會陪伴他渡過這糟透了的時刻，但也許會需要有些限制來保護彼此的安全。例如在上述的例子中，可以讓孩子知道照顧者會在這邊陪著他，或是一起做些甚麼來度過這個難過的時候，但攻擊自己或他人或是毀壞物不會是適合的方法。而這些原則在實踐上確實不會是件容易的事，因為受傷的孩子，需要很長的復原來重新連結與建立信任，然而在筆者工作這麼多年的經驗中，每每看見孩子的韌性在黑暗中發亮，而我們只是需要堅持的維持連結以及對於創傷知情有更多的理解。



他，或是一起做些甚麼來度過這個難過的時候，但攻擊自己或他人或是毀壞物不會是適合的方法。而這些原則在實踐上確實不會是件容易的事，因為受傷的孩子，需要很長的復原來重新連結與建立信任，然而在筆者工作這麼多年的經驗中，每每看見孩子的韌性在黑暗中發亮，而我們只是需要堅持的維持連結以及對於創傷知情有更多的理解。

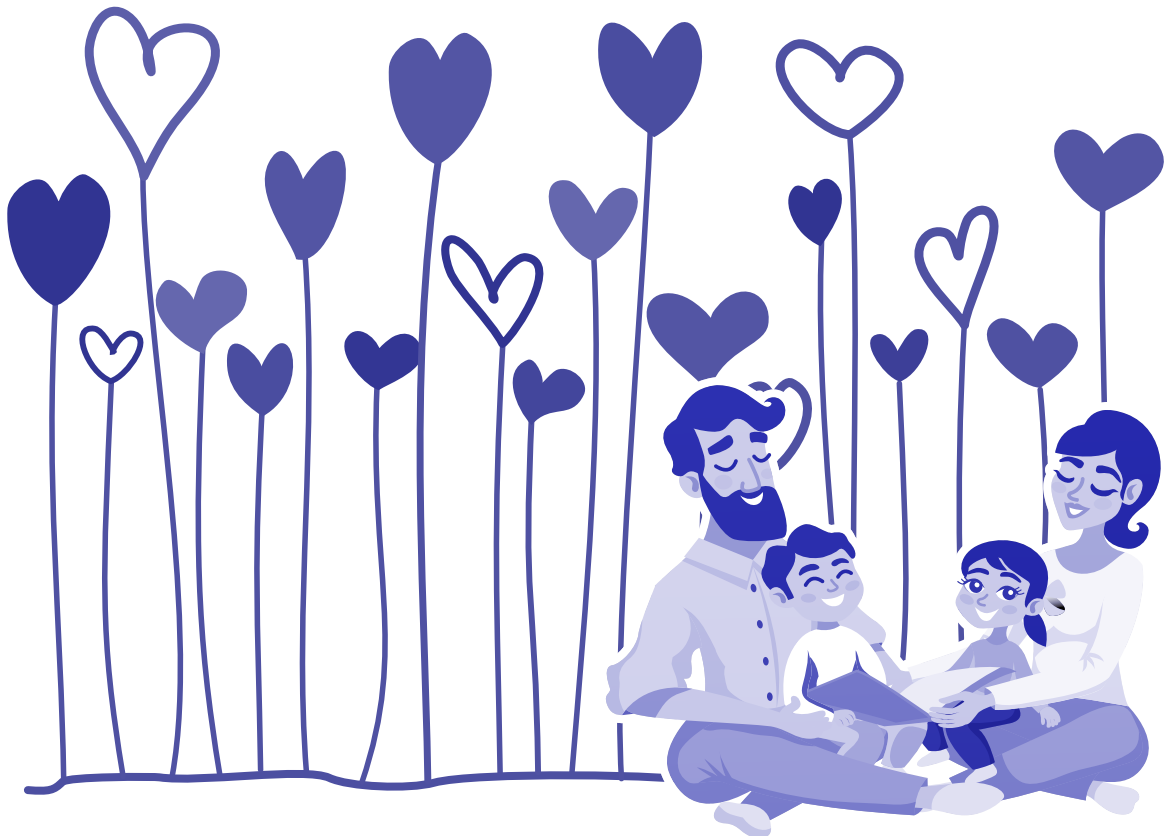


依附關係是我們在早期生命經驗中所形塑的藍圖，對於早年創傷的孩子而言，生活像是在坐雲霄飛車一樣，經常經驗到情緒時高時低的失控，或是因為過往創傷經驗神經系統長期處在高度警戒狀態中，無法正確辨識人際互動的訊號，或感受到安全，存在，更在人我關係中，像是有個黑洞一樣，不斷地吸引自己走向不需要或是不想要的慣性互動模式，在依附關係上受創的孩子，需要在關係中重新修復與療癒，療癒的路雖然漫長，但是也許只是在孩子陷入創傷經驗或是情緒中，我們能夠溫柔的拍拍他告訴他沒關係、或是告訴他你知道有多麼不容易，讓孩子有機會在關係斷裂失去連結時能有修補的經驗，這些都能有幫助於他回到此時此刻重新連結，也在療癒路上慢慢的、堅定地往前進。

參考文獻

Daniel A. Hughe.2009. 照顧孩子的策略：以依附關係為焦點之親職教育。心理出版社。P.13

Bessel Van der Kolk.2017. 心靈的傷，身體會記住。大家出版。P122-131





大心診所臨床 王耀興心理師

父母親有了孩子以後，第一次開始學著怎麼當好一個父母親，但這個問題其實沒有想像中的單純，而且常常是環環相扣的。到底甚麼是叫做「當父母親」？可以分成兩個層面來探索，一個是技術層面，一個是心理層面。在技術層面上，要當一個成功的父母親相對是容易的，甚麼是當父母親的技術呢？例如：從懷孕起，準備起孩子出生後可能會用到的所有東西，像是一整箱的尿布、無毒的奶瓶奶嘴、漂亮的衣服等。等到孩子出生後，開始學著幫孩子換尿布、幫孩子洗澡、抱孩子的手勢。等到孩子會走路、會說話之後，帶孩子到處去玩，認識這個世界，教孩子各式各樣的知識，從單字教到句子，從句子教到人生道理。等到孩子準備開始上幼稚園，上小學後，開始幫孩子物色適合的學習環境，或者是加班賺錢，為的是讓孩子上才藝班、補習班，就是不想讓孩子輸在起跑點。一直到了大學、研究所，都還是為孩子的學習環境而努力，爸媽辛苦的上班，供孩子讀書，以上講的這些，全部都是養孩子的「技術」。

而第二個心理層面就複雜的很多了，因為技術是可以學習的 **SOP**，只要看著同輩朋友怎麼養孩子、誰誰誰說要怎麼樣、網路專家說甚麼等等，就可以學到技術了。可是心理層面卻是一種直覺、一種本能的反應，這句話看上去有道理，事實上卻值得細細思索。這個心理層面其實和我們內在的心理發展狀態有關，內在的心理發展指的是從生命早期伴隨著身體逐漸成長的「內在自我」，這個內在自我，不一定會伴隨著身體長大，可能在身體長大的過程，這個內在的自我，可能學習到很多社會的規則，也就是俗稱得社會化，而形成一種「假的自我」、或者是一個會各式各樣技能的「功能



性自我」，因此內在自我的發展就停滯了，即使長大到了成人 30 歲，內在自我還是很有可能停留在 2、3 歲，我稱這個狀態叫做「幼兒父母」。

幼兒父母因為是幼兒，所以遇到挫折時，很容易受傷、委屈、生氣。養孩子很奇妙，孩子很厲害，很容易把這個內在自我給「引出來」，試著想想這個狀態不就代表著，2、3 歲的孩子在養著 2、3 歲的孩子，你可能會突然覺得給詭異，怎麼會這樣？但是事實上這是很有可能發生的，我舉一個常見的例子。有些傳統父母很怕麻煩人，因此在生養孩子中遇到挫折以後，就要家醜不外揚，表面上擔心引來別人的關心，麻煩到了別人，另一方面，也是家醜不外揚，報喜不報憂。但實際上卻不然，實際上是，他已經假定了，向外求援是會被拒絕的、不受歡迎的、是失望的，所以求助反而會引來一陣的潑冷水。這類的幼兒父母，他們受到挫折了，很難自己消化，或者找不到人可以幫忙協助，最後只好躲起來，開始照著技能、SOP 來養小孩，盡可能地跟大家一樣，就沒事了，所以沒有自己的教養宗旨，一切遵循古禮、遵從習俗、道聽塗說都有可能。但是如果全然依照 SOP 來養小孩，是會引來各式各樣的複雜的後果，像是我辛苦的養你，你卻不聽話；先生埋怨加班的辛苦，抱怨妻子沒有顧好小孩、顧好家庭；你考試考不好，我都白養你了。這些都像是一堆小孩子在吵架，競爭誰比較辛苦，因為幼兒父母的心理狀態就是幼兒，他們很需要被照顧。幼兒父母養出來的孩子雖然在身體飽足上被照顧長大了，可是心理上，卻沒有受到滋養，孩子接受了父母親的照顧，但卻深深覺得自己害了父母親、自己好羞愧，於是漸漸地失去了自信，因為我是一個麻煩



製造者，這樣的自我控訴也慢慢成形，孩子的心理狀態一點一點被侵蝕。隨著身體慢慢長大，孩子本身的心理狀態因為怕受傷，就慢慢自己一點一點封閉起來，變的孤獨，於是又開始發展一個假的自我，一個符合社會期待的功能性自我，開始告訴自己，不可以給父母親添麻煩。不知情的父母，看著孩子順了自己的心，還以為孩子懂事了，事實上，不過是其中的 2、3 歲的孩子吵架吵贏了，是一種弱肉強食的贏了。

但從表現行為上看起來，父母親依照技能養小孩，真真切確是一種愛的表現，這也是父母愛的表現，他們盡可能地給我們豐衣足食的生活。可是如果是幼兒父母依照



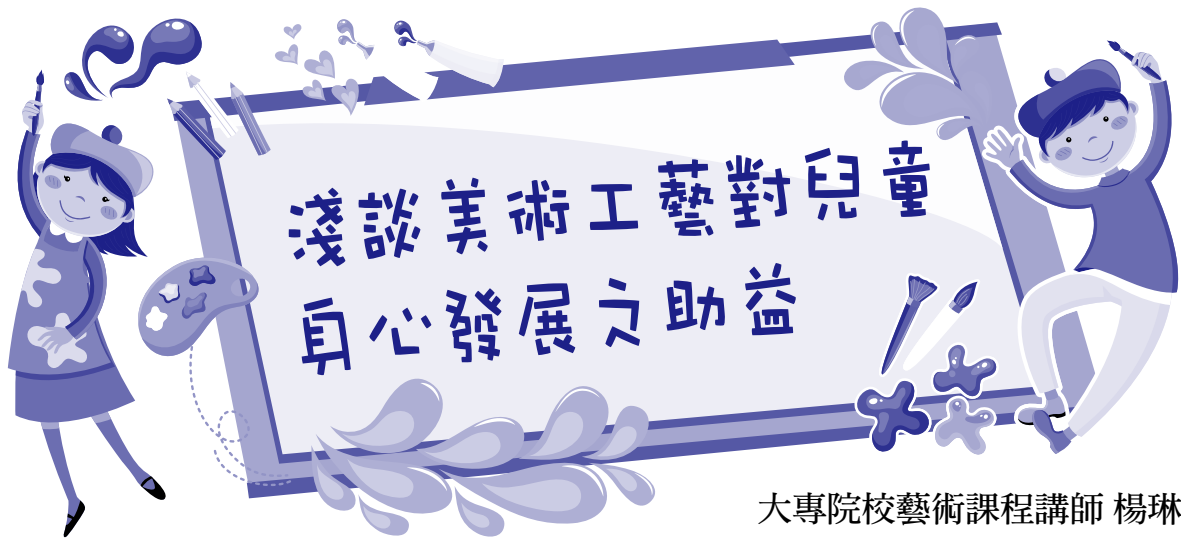
技能養小孩，卻可能真真切確是一種傷害，這個傷害無法言說，因為追溯到幾十年前，可能有好幾代的幼兒父母、幼兒爺爺奶奶，世世代代的傳遞下來。那麼幼兒父母又如何能長大呢？或許這也是我們這一代的功課。我們這一代的青年，接收了大量的刺激，在診間也有很多的父母來詢問，如何能夠讓小孩在心理層面上，獲得更多的安全與自信。

幼兒父母如何長大？這個問題太複雜，很難以一次說清楚。因為在成年人的社會中，沒有場域可以好好聽這類幼兒父母的苦，所以幼兒的心理狀態就沒有養分可以獲得滋養。首先，幼兒父母因為是幼兒，所以難以掌握自己的情緒，遇到柴米油鹽的挫折，經常會把怨氣丟向自己的配偶，互相抱怨對方不幫忙，但同時爭搶著想要被配偶照顧的舒服感，所以夫妻會因為教養小孩吵架，那麼不找配偶可以找誰呢？找父母親更是不可能，年邁的父母親真的聽得懂這些嗎？想都不敢想。當情緒無處發洩時，往往會找家庭中最弱勢的孩子，一股腦地說出自己的怨懟。



有趣的是，孩子會帶來生機，有些孩子敏感的感受得到父母親被積壓已久的痛楚，於是親自示範反抗的能力，在親子關係中大鬧脾氣，摔東西、哭叫，用一堆問題行為「告知」這些幼兒父母，我了解你們的痛苦。有些父母慢慢地能夠意識到孩子似乎有問題了，慢慢地認識自己內在的狀態後，會開始積極地照顧自己，開始重視自己的需求，同時開始學習接受別人的照顧，接受別人的幫忙。力量就是一點一點一滴的強壯起來，最好的證明就是在諮商室裡學習表達各樣的情緒，各種愛恨情仇、各種七情六慾。這些需求慢慢被認識後，內在的小孩就慢慢地有力氣了，有力氣堅持自己的需求，有力氣能夠拒絕別人，有力氣包容別人的錯，於是幼兒父母慢慢長大，好像重新活過一次，只是這次活的不是身體，是重新活出生活的熱情。

這個內在的幼兒狀態需要我們自己的照顧，以前沒有人照顧，現在可以自己照顧自己。如果時代的氛圍造就我們過去只能活在求溫飽的時代，那麼我們現在這一輩的父母，就要積極的學著心靈的飽足，因為為的不只是自己，而是那有熱情活力的下一代，這是我們可以給孩子最棒的禮物，一個飽滿的自我。



大專院校藝術課程講師 楊琳

一、前言

尼采說：「藝術使生活精緻」，藝術教育是美感教育的核心，在兒童早期，藝術是以「遊戲」與「工作」的方式呈現，與孩子的生活如影隨形。在教育部九年一貫教育中亦載明，藝術是人類歷史文化的結晶，也是人們生活重心和完整教育的根本，藝術不再只徒具形式的美感，而是透過了藝術元素的運用傳達了無可言喻的心理或情感訊息，提供非語言的溝通形式，促進人們直覺、推理、聯想和創造的能力。透過了不同型式的藝術語言，了解生活中人我、物我之間的關係，以及領會世界各種不同藝術文化的存在性。如此切要的藝術教育，在美術與工藝的範疇裡，對兒童的發展，必有不可忽略的效益，值得師長們的關注與留意。

二、兒童從事美術與工藝活動之效益

藝術教育即對人的內涵與思考深具影響力，兒童時期在學習美術與工藝的課程對其發展會有何助益？以下即列點說明之。

1. 提升手部肌肉之發展

兒童動作發展依循由近到遠的規律，從身體中央部位開始，越接近軀幹處，動作發展越早，肢端動作發展則較晚。在美術活動中運用蠟筆等作彩繪，可增進手指肌肉之抓握能力；以手指塗





刷粉彩條之粉末，更能提增指腹之刺激與手指力道之控制。粘土捏塑課程，需運用手指、手掌與手臂肌肉之充份配合。剪刀、刀片與粘土工具之使用，則可強化肩膀的穩定度及上臂兩側與手指動作之協調力。

2. 增進感官刺激

課程中使用之彩繪顏料，無論是具飽和度之色筆或具渲染特質之水彩，及柔軟和諧之粉彩，都對視覺具刺激效益。在繽紛的色彩中會帶給創作者美好的感受與心情，使學習與處事更有動力。帶有花香或果香之媒材，更對創



作者產生嗅覺上之刺激。因為嗅覺能左右杏仁核，產生情緒記憶。而情緒與學習則具直接相關性，好的情緒可以提升學習的動機，增進學習的效益。聽覺方面，在粉彩畫創作中，有些孩子特別愛聽刀片刮粉的聲音，有些孩子則喜愛手指塗刷粉末的沙沙聲。主因是那些聲音刺激了大腦中多巴胺報酬系統的活化，引發愉悅

的感覺。感官刺激不單可以提升孩子更有動機去做相同的事情，更可以幫助孩子與外界環境之互動，增進人際關係之建立。

3. 促進想像力與創造力

愛因斯坦曾指出「想像比知識更重要，因為知識是有限的，而想像是無限的。」一九三三年諾貝爾物理獎得主薛丁格說：「創造力最重要的不是發現前人所未見的，而是在人所見的現象裡，想到前人所未想到的。」是知，豐富的想像力是創造力必備的因素。而美術與工藝

給予孩子運思聯想，手腦並用的機會，促使孩子發展想象與創作性的思維。美國公認最有創意的漫畫家拉森所言，最好的娛樂方式就在你的大腦中不必外求。二十一世紀是無聲的腦力競爭，創造力是其生存條件，在美術與工藝課中培養孩子的想像與創作力，實為最好的學習活動。





4. 學習動腦思考與問題解決

洪蘭老師在「順木之天以致其性」一文中曾言，學習就是透過重複的行為來改變大腦神經迴路的連接，造成最後行為的改變…大腦產生觀念，觀念引導行為，行為產生結果，結果改變大腦。而在「好奇好問話科學」一文中也提及，科學家有三個特點，分別是會把兩個看起來不相干的概念連在一起，會打破沙鍋問到底…，會親身探索與體驗事情的上限與下限。是知動腦思考與問題解決是種天性，也是一種養成。而人腦的資源需要釋放出來做組織與整理，在美術與工藝課中，顏色的配搭與媒材的運用，構圖的方位與整體的設計，在在都需要孩子主動去思考與想像。所謂腦筋越用越靈活，正是越常動腦的人，其神經纖維之間的連接越濃密，觸類旁通的機會也高。

5. 美感知能之培養

兒童美感的培養源於兒童對生活、對周圍事物的美好感受。在美術與工藝課中，孩子觀看名畫或聆聽畫家之故事，觀察教師的樣品與欣賞別人的創作，皆能培養兒童美好的情感，提高審美能力，陶冶性情，並能激發孩子們的表現力和創造力。



6. 建立主動學習之精神與自制力的養成

洪蘭老師表示，學習的本質在於動機，只有主動的學習，方能加深神經迴路的聯結，而此神經迴路的聯結則是記憶的本質。因此學習的成功與否，在與自發的主動性，即便環境資源不足或有限，仍可在動機的驅使下，創造與發掘替代資源。美術與工藝的課程中，亟需更多的知識與技法之配搭與運用，方能將作品產出。其間主動學習的精神能培養百折不撓與再接再厲的鬥志；自我期許與約束的態度，更能培養受挫容忍度及提升自我克制力。

7. 靜心與專注力之養成

有道是「心專才能繡得花，心靜才能織得麻」。但在快速變遷的社會脈動下，人心容易焦慮，步驟易產生混亂。孩子幼小的心靈實難跟上大人與社會的急速節奏，而致揣揣不安或煩躁浮動。然在藝術活動中，能對心靈產生紓壓作用。如運用垂手可得的筆紙，依照既定的順序，勾勒不同的線條，而組



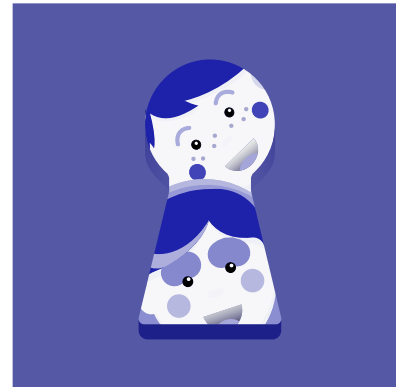
成特殊紋路圖騰的禪繞畫。作畫時不需用尺，更不使用橡皮擦，以一顆輕鬆的心，專注在筆觸下，筆隨心走，隨遇而安。體驗過禪繞畫者，皆感受到沉醉當下的化境與忘我。

8. 責任心之養成與建立

責任心是品格的基石，在美術與工藝課程中極易由參與者的上課態度判斷其責任心的有無。包括是否備妥課程所需之工具、對作品的創作投入度、作品之收放與保管，是否得以準時繳交作品、是否願意對作品再度修改與提升…。有責任心者自有擔當的肩膀，亦能明白自身當盡的義務與當扛的重責，在遇到困境或挑戰時，能學習面對現實，盡其在我，而非抱持閃躲、逃避、拖延與擺爛的心態。是知，毛姆言：「要使一個人顯示他的本質，叫他承擔一種責任是最有效的辦法。」

9. 培養觀察能力

蘇霍姆林斯基曾言：「觀察對於兒童之必不可少，正如陽光、空氣、水分對於植物之必不可少一樣。在這裡，觀察是智慧的最重要的能源。」若要擁有好的觀察力，則需豐富的背景知識。在藝術創作中，教師會先行對主題作相關元素的介紹，包含歷史背景之說明。使孩子藉由認知之積累，同步觀察藝品之特色，增進孩子觀察力之養成與敏銳度之提升。而豐富的觀察經驗更是建構創造力的先決條件，如岡察洛夫所說：「觀察與經驗和諧地套用到生活上就是智慧。」而觀察與藝術的相關影響，則如羅丹所言：「這個世界不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」



10. 學習口語表達

在藝術課程中，教師會給予孩子講述作品創作的原由與感觸，或讓孩子發表對他人作品的感受與思維。在美術欣賞教學中的對話法，即指「美術欣賞教育中，教師、學生與美術作品三者之間的相互作用和相互交流」。彼此藉由語言傳達自己的思維意念、感受與心得，增進表述與傳達的機會，也增進獨立思考與概括整體的能力。所以說話的練習不單是語言表達能力的提升，尚能達到活絡腦筋的功能。



11. 空間概念之養成

在兒童繪畫發展中，從樣式化前階段，即 4-7 歲就有空間概念的產生。包含基底線的出現、秩序性、重疊特質與物體遠近之表現皆屬之。因此在繪畫創作中，孩子學習到遠近與物體大小之相關性，及色彩明度之變化。在立體捏塑中，讓孩子清楚明白物件擺放的先後順序，及不同角度在視覺上的差異。如畢卡索的畫作，常是一個身體多張臉。乃因畢卡索就不同角度來觀察同一位模特兒會，最後將許多樣貌匯集於平面的畫作中。孩子因此明白角度不同，視覺效果不同，感受也不同。

12. 藝術賞析能力之學習

美術欣賞是一種視覺心理活動，孩子可藉由創作前教師之引導與介紹，至對學童作品之賞析做經驗的累積，漸次培養審美感知能力與情操，進而對任何的藝術皆能以語彙的敘述與評價傳輸內在的感知感受。因此在參觀展覽或聆聽他人作品的分享時，不再是走馬看花或隨意的模仿，更不會僅以「好看」、「不好看」作為對藝品的賞析心得之用詞。

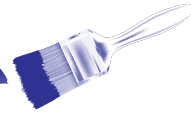
13. 建立情緒之覺察與調適知能

節奏性動作會促進與正向情緒有關之大腦的神經傳導物質多巴胺迴路的活化。而重複性的動作會壓抑大腦杏仁核的活化去除負面情緒。在彩繪中單純的塗著；或創作熨豆時，將一顆顆的膠珠豆擺到模板上；以刀片削刮粉彩條都是具節奏性的動作。此際對孩子的情緒即能提升平靜之感，而降低負向情緒的活化。而禪繞畫的線條勾勒與摺紙活動更具重複與規律性，能抑制杏仁核的活化，減少負向情緒的產生。而好的情緒還可以啟動免疫系統，如巨噬細胞及 T 淋細胞，幫助身體抵抗外侮，這也是藝術治療能廣為大眾接納與喜愛之因。





三、結語



兒童心理學家皮亞傑 (Jean Piaget) 認為：「如果想要更具創造力，在成人世界還沒摧毀兒童特有的創造力及發明力之前，請保持一顆童心。」而純粹的童心在好奇心牽引下，會伴隨嘗試與學習的願意。英文有句諺語道：「沒有什麼叫天才，放對位置，讓孩子的能力發展出來就是天才。」《自然心樂》一書的作者雷曼也表示，生命是個老師，但是他教我們的東西不是透過科學的研究，而是透過經驗才得到的。在講究認知與學業成績的教育生態中，我們如何不抹煞孩子的創作天份，提升孩子美的感受力，使生活與藝術相扣與聯結，使和諧、均衡與良善的特質深植孩童的內心，藝術教育的給予及扎根是不容漠視的。這也是美國最夯教育 STEM 將藝術 (Art) 加入成為 STEAM 的切要之因。





管教孩子， 不做吼叫父母

親職教育講師 魏瑋志(澤爸)

「不要再玩手機了，還給我！」媽媽說

「不要，我還要玩。」、「再等一下、再等一下。」孩子拼了命握著手機不放。

「我要買這個」孩子在玩具店要求。

「不行，我們說過了，進來只有看，不能買。」

「為什麼不可以啦？！我不管，我就是要。」孩子開始大吵大鬧。

「我也要吃餅乾。」孩子說。

「你正在咳嗽，就是不能吃啊。」

「但是我就是很想吃啊！」

「你吃了會咳嗽得更嚴重喔！」

「媽媽壞壞，我最討厭媽媽了！」孩子生氣罵媽媽。





以上的狀況，若是怒吼管教，可能會導致親子衝突。用打的處罰方式，只是在發洩爸媽自己的負面情緒。但是不管或順從的過度放任，又擔心照成溺愛與他人的不便，到底該怎麼教呢？

負面的管教行為

怒吼管教與用打的處罰，相信目的都是為了要孩子好、要孩子記住，希望孩子往「正面」的方向前進。但是很多的這些方式，卻是用「負面」的方式去加諸在孩子身上，這不是很奇怪嗎?? 用「負面」的能量去引導孩子往「正面」的方向走?? 這邏輯似乎不太正確??!

況且，用打、罵跟體罰，效果絕對是又好又快，但是孩子的乖與聽話只會基於恐懼而流於表面，並非真正的瞭解為何而被處罰。然後等到爸媽看不到的時候又故態復萌，這是我們希望看到的嗎？而且，這些管教方式，都是有期效性的，等孩子長大後，到了國中，對於被打的恐懼已經完全不怕時，發現管不動了，才想要好好的溝通嗎？其實已經晚了，因為孩子已經不願意溝通了。



這些對孩子的負面管教方式，往往只是爸媽在發洩自身的情緒，對於品格與人格的養成是一點幫助都沒有的。所以，如果想要對孩子使用負面的管教行為前，其實，要先穩定的是大人自身的情緒。

而穩定大人自身情緒的方法有很多種，像是，可以先做幾次的深呼吸、平靜地看著孩子、稍稍地後退離開緊繃的氛圍、說話之間產生停頓、不針對當下的事情回嘴等，都對自身情緒的穩定會有些幫助的。

畢竟，負面情緒會產生負面行為，負面行為會產生負面循環。一切的源頭都是情緒二字。



放任的管教方式

每個孩子的思考模式，都是先以自己為出發點，所以，遇到任何事，都是先想到自己與當下。所以，如果不實施管教，孩子就不會透過他人的教導，逐步地體會到做思考後果與顧及他人感受的用意和領悟。於是，這個孩子長大了，依然是個只會想到自己，凡是自私自利、我行我素的小霸王，相信這也是愛孩子的爸媽所不樂見的。



教養的目的

教養是讓孩子學習「自律」的路途上的必備橋樑，教養的目的在於，讓一個「只懂的當下與自己」的孩子，會逐步地轉變為「開始會想到事情的後果，以及顧慮他人感受」，也就是成為『懂的為自己以及為他人負責，並且懂的尊重與同理他人』的人，最終目的是讓孩子無需爸媽的叮嚀、催促與碎念，依然擁有是非、對錯的價值觀與判斷力，這個思維模式就是「自律」，而自律，是需要依靠正確的教養方式與溝通方法而來的。

而每個父母面對教養和溝通，最好的方法，就是『有限制的自由』、『情感的連結』以及『溫柔的堅持』。

提供有限制的自由

孩子是個獨立的個體，所以要給予自由；但孩子在養成自律的路途上，不懂的事情還很多，所以要給予限制，如果只有限制，孩子變得太聽話，如果只有自由，孩子會變成小霸王。所以，教養之下提供『有限制的自由』的意義，為「尊重而非放縱、同理而非溺愛、傾聽而非順從」。如果孩子的行為並沒有碰到限制（教養規範），爸媽頂多觀察與提醒，勿做過多的介入，培養孩子思考、選擇與犯錯的能力，透過自己的摸索來得到經驗。

但是，當孩子的行為危及到自身的安全與健康，還有影響到他人的安全與權益時：像是手機看太久，危及到健康；在玩具店裡耍賴大吵鬧，影響到他人；為了要吃餅乾，開始說話攻擊媽媽，也就表示碰到限制了，此時，爸媽限制的枷鎖就要套下去，做出適度的管教。



說出情感的連結

管教時，若孩子不願意聽從，衝突一觸即發，此時，需要『情感的連結』來讓孩子聽的進去。「我知道你還想玩手機，但是看太久，媽媽擔心會影響視力」、「這個玩具看起來很好玩，難怪你會想買，不過，我們說過了不能買喔，況且，你的吵鬧聲已經讓其他人不舒服囉。」、「我知道你想吃餅乾，而媽媽不讓你吃，是因為不希望你的咳嗽會更嚴重。但是，你說出那些罵媽媽的話，讓媽媽聽了很難過。」把爸媽為什麼要管教的原因，用情緒、感受與影響的方式說給孩子聽，如此，才會把我們的話聽懂與聽進去。

假設在我們可允許範圍內的話，或許可以提供「適度的彈性」，不過，還是要堅持原則，並把規範與孩子講清楚。像是，「好，再玩手機兩分鐘，或者把這關玩完，就請一定要把手機還我了。」、「我們再生氣一下下，爸爸陪你，你要試著自己控制一下情緒喔。」、「不然，等你咳嗽好了，我們再來買吧。但是，你要因為罵了媽媽要道歉喔。」



實施溫柔的堅持

倘若我們說出情感連結的教養話語，甚至也讓他有了部分滿足的適度彈性。孩子還故意繼續做，此時，『溫柔的堅持』是教養路上最好的方法，建立教養規則的方式，不是兇狠打罵，而是靠堅持。這個溫柔的堅持，包含了溫和的話語以及堅定的態度。

而且我們的堅持要搭配上「有關聯性的剝奪後果」，「好了，兩分鐘到了，請你還給我，如果手機還是不還我，爸爸明天就不會借你了！」、「如果你的吵鬧還是停不下來，爸爸會立刻帶你出去，然後，我們就不再進來了，你連看玩具的機會都沒有了。」、「如果你因為買餅乾而生氣罵媽媽，下一次我帶你出來，任何零食類的東西，我絕對不會買給你。」然後，說出口の後果，請爸媽務必做到。不用生氣，只需溫柔的堅持即可。

堅持不借手機給孩子、堅持立刻回家、堅持不買零食，不管孩子生氣的再大聲、再無理取鬧，秉持說到做到的原則。孩子才會在具有「因果關係」的後果承擔下，體會到自我行為的缺失，然後，再透過爸媽的正確引導，孩子才會真正的學會與記住。



正向引導

待孩子的情緒緩和，也接受了絕對無法得到的結果之後，我們要再用『下一次可以怎麼做』與『相信孩子』的方式來做出正向引導。

「爸爸這幾天不借你手機，是因為你先前說好玩 10 分鐘，時間到了卻故意不還。只要你之後在講好的時間內歸還，多一點點時間也沒關係，爸爸都還會繼續借給你喔。」、「爸爸直接帶你回家，是因為我們說好不買玩具，但是你卻當場生氣。之後，如果你還想要再去玩具店看玩具的話，只要你的情緒是好的，接受不能買玩具的事實，我們都可以在玩具店待至少 30 分鐘喔。」、「媽媽這幾天不買零食給你，是因為你上次因為得不到餅乾而罵我。如果你之後願意好好跟我討論，媽媽是有可能先買的，但是咳嗽就是不能吃喔。」

最後，再加上一句「我相信你一定可以做到的。」如此，傳遞出的氛圍，不僅僅是嚴厲，更多了一層愛的感受在上面。

正向教養

我們爸媽還是要用「愛」、「鼓勵」、「稱讚」、「擁抱」與「讚美」，這些正面的能量，帶領著孩子往正向走。相信著孩子一定可以做到，並陪伴著孩子去完成這些相關聯的後果，讓孩子慢慢地理解到，不能只考慮到當下的自我，學習為自己負責（安全與健康），以及思考如何不影響他人（安全與權益）。

當孩子做到了，也要適時的給予孩子稱讚、鼓勵與肯定，直到他們都真正理解，也都真正可以做到了為止。或許速度會有點慢，但是只有如此，才會給孩子透過一次又一次的練習，去面對自己所產生的問題，去體會自己所付出的代價，慢慢地去了解父母所說的道理以及學會一顆真正負責任的心。如此，才能在充滿愛與自由的環境下，培養成既自律、同理又體貼的好品格！





【不要嬌生慣養， 而要適時鼓勵】

教養出獨立和有行動力的孩子



作者：張吟慈（諮商心理師）

我相信每個家長都期待能教養出獨立和有行動力的孩子，因為父母無法一輩子待在孩子身旁，幫孩子做所有的事情。而每個孩子都是父母心中的寶貝，尤其在現代少子化的年代，若是忽略「獨立」和「行動力」這兩個能力的培養，父母親事事代勞的話，很容易就產生『媽寶』的結果。

每個孩子在成為一個獨立成熟個體時，「獨立」和「行動力」這兩個能力是需要不斷在程度上更進一步，才能良好適應團體生活。而每一種能力的具備，都需要旁邊有大人適時引導和心力的投注，累積一段時間方可養成。要讓孩子具備這兩個能力，在養成過程中有下列幾個重要原則可以參考：

一、尊重獨特性：『每個孩子起點和學習速度不同』

我們需要尊重每個孩子的獨特性，同樣是三歲的孩子，可能獨立和行動力的起點不同，而學習速度可能也不同。這個尊重是指孩子需要大人的肯定，不要因為孩子還沒學會的能力而加以指責，或是不斷地拿他和別人比較，這些都會影響孩子嘗試要自己做好事情的勇氣。

我們需要以尊重的態度去了解孩子目前已經學會到哪裡，以及尊重每個孩子所需不同的學習時間，這是很重要的一個原則。若能做到尊重孩子現階段的狀態，孩子就無須擔心自己不會什麼，而不會產生過多的擔心、焦慮、害怕，反而會變成是有勇氣的、好奇、積極學習的態度。這對於能力的養成是非常有幫助的。



二、具體的學習目標：『清楚知道現在要學的』

我們需要清楚了解目前孩子會哪些能力？以及這個能力到達什麼程度，像是：「自己吃飯」這件事，有些孩子可以自己使用湯匙，把大人盛好的飯菜加以吃完，並且沒有掉落飯菜在桌上。而有些孩子的能力更獨立，會自己盛飯、裝菜…，甚至吃完把碗拿去餐袋放好。



簡單的說，其實每個能力都能拆解成許多小步驟，我們要知道孩子目前學到哪，並且和孩子訂定出他所需要學習的下一個步驟為何，教導、陪伴、協助孩子學會下個步驟。孩子能清楚知道自己目前學到哪、接下來要學什麼。像是：「自己喝水」這件事，若孩子已經會自己拿著杯子喝水，下一個步驟，可能是要教他如何倒水在杯子哩，或是喝完把杯子洗一洗和放好…。清楚的目標，對於能力的養成是很重要的。甚至，孩子需要大人『清楚而正確的示範』，孩子才能更清楚知道大人所希望他要學的能力是什麼。然而，在訂定目標時也要注意到年齡、發展階段、學習速度、個別差異的部分。

三、要給機會做：『有練習的機會才會越做越好』

很多家長常會覺得孩子小，而事事代勞；也有些家長會覺得大人自己做比小孩做還要省時間比較快，因而幫孩子做了許多孩子自己可以完成的事。的確，在教導和陪伴孩子學會一些能力，是需要花費心力和時間的。在平常生活中，若能依據孩子的能力，以『試著多做一點點』的態度，孩子有機會做一點，這樣一點一點的累積，就能培養出許多不錯的能力。



像是：幼幼班 2 歲的孩子，有些是不會自己獨立穿外套的，但是大人可以試著陪孩子練習，從一隻手要穿進袖子開始練習，或是拉鍊拉一半，留剩



下一部分讓孩子自己拉好。父母如果能給孩子練習做的機會，才有可能讓孩子在學中，累積之後才有可能學到能力，也才能越做越好，對自己越來越有自信。

許多孩子在幼兒園能夠做到一些照顧自己的能力，像是能夠自己喝水、吃飯、上廁所、擦屁股、洗手、擦手、穿脫衣服與鞋子…等。回到家，若父母親也能給孩子機會，把這些孩子在學校就會的能力，在家裡生活時進一步練習，一定能越做越好。否則父母代勞久了，孩子習慣之後，還真的會覺得飯來張口、茶來伸手就好，這樣不僅孩子不知道自己其實可以做好許多事，而且會對自己沒有信心，容易依賴他人，嬌氣便從中而生。

四、鼓勵和支持：『鼓勵支持可讓孩子更有行動力』

在學習的過程中，從『原本不會』，到『會一部分』，到『完全會了』，甚至到最後是『可以把這件事做得很好』。在這個學習的過程中，我們最沒有信心的時刻就是在一開始『原本不會』時，以及還沒有完全會的過程中。而每個人的心裡其實都希望自己是能受到他人肯定的。若能在孩子學習的任何能力的過程中，適度地給予鼓勵和支持，孩子會更有勇氣去面對自己還不足之處。



大人若能秉持著鼓勵和支持的態度，孩子將會越學越有動力，並且積極的想要自己做好自己的事情。因為能做好一件事情本身就是一種充滿就感的正向回饋。真誠的具體回饋孩子目前做到的行為，予以肯定，這會是孩子學習過程中很重要的祝福。像是：我們可以對孩子說：「你已經能自己穿外套和拉拉鍊了，你很厲害喔！」或是「你會自己用湯匙吃飯，真的很棒！」「你已經可以自己拿水杯喝水了，很不錯！我們今天來試試看自己洗杯子，並把杯子放好。我相信你可能做得到。」

若孩子嘗試一段時間，仍無法做到時，常常會有許多挫折的情緒，這個時候，非常需要大人的陪伴和支持。像是：我們可以告訴孩子「你試了好幾次，



雖然還沒有拉好拉鍊，但是我看到你很努力！需要我幫忙可以告訴我！我相信之後多幾次的練習，你應該可以做得更好！」。

五、給予適時協助：『若遇困難，有人可以幫忙』

學習的過程中難免遇到困難，然而每個孩子遇到困難的反應卻很不同。若是孩子做不好、做不到時，身邊的大人可以帶著鼓勵、肯定的態度，陪伴孩子，甚至再次示範給孩子看怎麼做。我相信如此可以讓孩子清楚知道學習的過程中，我們可以努力嘗試，萬一做不到時，身旁有人能幫忙。這將會讓孩子很有安全感，像是在冒險嘗試的過程中，萬一遇到困難，有救兵可以協助。



這個部分也需要教孩子能清楚表達自己的需求，懂得適時求助，例如：「我口渴了，想請老師幫我倒水在杯子裡」、「我肚子餓，可否請老師幫我裝午餐」，甚至想法、感覺，「我剛剛拉拉鍊拉了好多次都拉不好，可以請媽媽幫我拉嗎？」…等。

其實，不論培養何種能力，都非一下子就可促成，需要父母投注一些心力、尊重、鼓勵、陪伴、示範給孩子看。而且，需要注意到孩子是否已達到這樣的發展階段，也不宜操之過急，一下子要孩子學會太多能力不及的事情。孩子身邊的大人若能秉持這五個原則，可以讓孩子在學習的過程中，獲得更多勇氣，而增加行動力，做個獨立和有行動力的孩子。



心理健康 專欄

【世上沒有理想的孩子】

財團法人「張老師」基金會台北分事務所諮商心理師 蘇庭進

世上沒有理想的孩子，身為父母總期待著自己的孩子能有理想的表現，但事實上這樣的期待不見得都會實現。

有些孩子天生就是「慢郎中」，做任何事都比別人花時間。如果父母總是在旁催促著「快一點」、「每次都被你拖住時間」等，傳遞出不耐與批評的訊息，那麼孩子就可能學習到我是一個做事慢的人，我的表現就是總不理想。但這會是父母當初的希望嗎？

父母總希望孩子能成為一個自律負責、勤奮進取的人，甚至舉凡各種優點都能集中在自己的孩子身上。有著望子成龍、望女成鳳的內在想法，這樣的希望能被理解，但若變成非得達到的話，就容易帶來壓力及親子關係的緊張。

父母別忘了當初對孩子最初的期望



曾有一場高中生家長的班級座談會裡，講師在投影布幕上秀出了十幾張願望卡，每張願望卡上面分別寫著：健康、聰明、熱情、賺大錢、平安、勇敢、孝順、認真學習、品學兼優、快樂、樂觀、知足…。

然後講師跟台下的家長們說：「上面的每一張牌卡，都代表著一個願望，一個你對孩子的期望。」

接著，講師說：「如果我們只能有三個願望，要請在座的父母從中選出三張卡，你們會選哪三張呢？」



台下的父母你一言我一語，選完了之後，講師便開始做統計，前三名果然不出所料，分別是平安、健康與快樂。

接下來講師又出了一個問題：「剛才有三張願望卡，平安、健康、快樂，是最多人選的，如果現在我又送給各位父母『永遠』這個禮物，但只能用在一張願望卡上，你們希望用在這三張願望卡中的哪一張呢？」結果有絕大多數的父母都用在「平安」這張卡上，希望孩子「永遠平安」。

「永遠平安」，是每一位父母內心對孩子最初的期盼了，當媽媽在懷孕過程中，甚至在生產前，父母對腹中寶貝最大的期望，就是希望一切都能「平安」。

每個孩子都有其擅長與不足之處，父母應先瞭解 

曾有一位國中三年級的男同學，只因為模擬考成績無法達到父母的期待，在心理造成巨大的壓力，一時想不開從住家樓頂跳樓自殺，父母傷心哭著說：「如果當初不要太要求，今天就不會這樣了。」

隨著孩子的成長，父母的期待與要求也越來越多，理想也越來越大。但每個孩子都有與眾不同的特質，有其優勢也有其限制，無論個性急躁、敏捷、好動或者是安靜、反應較慢，那都是孩子與生俱來的性格。也正因為如此，每個人才能展現出屬於自己的特色與魅力。

所以，與其強迫孩子改變天性，不如鼓勵孩子順著自己的個性發展。例如，我們可以引導動作反應較慢的孩子，朝深思熟慮、穩重謹慎的特質發展；可以協助手作靈巧的孩子，朝向手工藝方向來培養發展。

有一次，我讓學生從 1000 元紙鈔與 50 元銅板裡去做選擇，大部分的同學都會依常識經驗選擇 1000 元紙鈔，因為金額大可以購買的東西就會比 50 元來得多。然而，如果依稱斤論量的話，那非 50 元銅板莫屬了。1000 元自有其優勢之處，但不代表 50 元就無處可施。

每個人生下來高矮胖瘦各自不同，如果高與瘦是理想的標準，那麼，當所有的人都一樣高、一樣瘦時，也就沒有高與瘦了。



不看所缺乏，要看所擁有



黃美廉女士是一位從小就罹患腦性麻痺的生命鬥士，全身佈滿不正常與不協調的肢體動作，且無法言語。但卻靠著無比的毅力與信仰的扶持，在美國拿到了藝術博士。有一次，一個學生問她：「妳從小就長成這個樣子，請問妳怎麼看妳自己？妳都沒有埋怨嗎？」這個無心但尖銳的問題讓在場的人無不捏一把冷汗，深怕會深深刺傷了她的心。

只見她回過頭，用粉筆在黑板上吃力地寫下「我怎麼看自己？」這幾個大字。接著又繼續寫著：「一、我好可愛！二、我的腿很長很美！三、爸爸媽媽這麼愛我！四、上帝這麼愛我！五、我會畫畫！我會寫稿！六、我有隻可愛的貓！七、還有……！八、……！」最後，她寫下一句話：「我只看我所有的，不看我所沒有的。」

「只看所有的」正是知足常樂的樂觀態度，黃女士不因自己天生的殘疾就自暴自棄，即便生下來是如此的不完美，但卻努力活出自己的特色。

世上沒有人是完美的，就連父母也會犯錯，因此，無須期待有個理想的孩子。身為父母只要讓孩子明白，不管有多少缺點與表現不理想，父母都會接納他，這樣孩子就會對自己有著基本的信心與對人的信任，也就會有足夠的勇氣去改正自己的缺點，即便生下來是個不理想的孩子，但孩子卻總會朝著心目中的理想不斷向前邁進。

沒有完美，但不代表要失去對理想的堅持



享有「天團」美譽的五月天，是搖滾樂唱迷的最愛，能前往聽他們的演唱會，也是許多人心中的夢想。不知是否有人好奇想知道五月天何以能如此成名，成為那麼多人心目中的偶像，他們是怎麼辦到的呢？曾有知名雜誌專訪五月天，表示他們也曾經低潮，曾經過著不為人知的歲月，曾經面臨寫作創作的瓶頸與困境。甚至團長怪獸形容說：「其實每次都覺得快走不下去，都有快掛掉的感覺。」

然而他們五人有著比較樂觀又有不服輸的個性，堅持住每次的辛苦與挫折。阿信寫歌詞時，寫一百句大約只能用上一句，但那一句往往卻成為最經



典的句字。也就是說「每完成一句歌詞的背後，其實是面對九十九次創作上的失敗。」失敗是家常便飯，但面對失敗能正面迎接，且要應對調適內心挫敗的心情，又能不失去對理想的堅持。就算天份不足、靈感不夠，但若能與自己的這些失敗相處得好，就愈能坦然面對自己，在成功後也比較不會驕傲或自得意滿。

這樣的心理素質，是最讓人激賞與敬佩，更是振奮生命的故事。我們相信，五月天成員的父母們，除了為他們的成名感到與有榮焉外，更會對他們這一路走來，有著不放棄精神的堅持，會在心裡有著欣慰與感動。

以平安為基礎，培養良善特質



小時候，我們在教科書上都讀過一篇經典的文章〈麥克阿瑟為子祈禱文〉，是二次世界大戰，美國名將在太平洋戰爭之初，無法陪伴在孩子身邊但仍掛念孩子，透過向耶穌祈禱表達對孩子的關愛。

「請陶冶我兒子，使他成為一個堅強的人，能夠知道自己什麼時候是軟弱的；使他成為一個勇敢的人，能夠在畏懼的時候認清自己，謀求補救；使他在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和……。」

「願你引導他不求安逸、舒適，相反的，經過壓力、艱難和挑戰，學習在風暴中挺身站立，學會憐恤那些在重壓之下失敗的人。」

我們都很清楚知道在成長過程中，必然都會遇到各種困難與關卡。也因此，培養孩子有著面對挑戰不退縮、面對失敗不失樂觀、面對失意甚至失志時，都還能不失對自我的價值與信心。在「永遠平安」的基礎上，再適時給予孩子一些鼓勵、引導與提醒，培養出美善的特質。如此一來，身為父母對孩子的掛念或許可稍稍緩解或有所安慰了。





讓孩子依賴的時光 只有現在

張老師基金會台北中心 諮商心理師 李之安

在所有動物當中，人類幼兒對成人的依賴時間是最長的。學齡前的孩子生活起居無法獨立完成；對世界懵懂、好奇、探索，都需要依賴爸媽協助引導。

我們常聽人說「三歲定終生」，意思是幼年階段是人生非常重要的時期，提醒爸媽要重視孩子這個時期的身心發展，很多國外心理學理論也都認為七歲前的生命經驗會影響人的一生。心理學家阿德勒認為不是幼年時經歷了什麼必然會造成怎樣的心理狀況，而是年幼的孩子會用不成熟的邏輯去解讀自己所經歷的事件，產生對自己、對他人、對環境的看法，這個看法在定型之後，就成為每個人獨有的生命風格，未來一生對事情的反應和感受都會受這個生命風格所影響。在幼年的這段時期，孩子很需要能經常跟父母聊聊天、一起活動，安心的說出心裡的想法或困惑，這樣當孩子用他不成熟的邏輯去誤解所看到、聽到、經驗到的事情時，父母才能在理解孩子何以這麼說之後，導引他正確的態度、行為，教導他正確的價值觀。

既然這是一段重要、值得投注心力的時間，如何陪伴孩子，讓他從依賴邁向獨立成長呢？





用傾聽的態度，聽懂孩子的心聲：

傾聽和聽不太一樣，聽表示我聽見你說的話，傾聽不只是聽見而已，還要用專注的態度，聽懂對方要表達的言下之意，並且給予回應。傾聽能讓孩子知道自己說的話有被接收和重視，感覺自己是有價值的。有的父母會困惑：傾聽表示要順應孩子所有的要求嗎？當然不是的。例如，當孩子來要求延長看電視的時間，如果父母認為這已經違反約定了，可以在看著他聽他說完他的期待之後，溫和堅定的說：「我聽到你說現在很想看電視，我知道沒有看到這個卡通你會覺得很可惜，但是你今天看電視的時間已經結束，等一下我們一起把下次看電視的時間先安排好，不要再發生這樣的事。」這句話裡的表達含有：專注的態度（看著他聽他說完）；聽見孩子的期待（我聽到你說現在很想看電視）；聽懂孩子心裡的感受（覺得很可惜）；也幫助孩子一起解決這個難題（我們一起把下次看電視的時間先安排好）。這樣的互動裡有愛、有理解，但是也傳達了父母立場。

善用日常相處的小時光雙向交流，和孩子一起成長：

幼兒成長過程中最重要的老師～是父母，父母不見得需要為孩子規劃多少的活動，安排多少的才藝課程，只要能善用日常生活中點點滴滴的時間跟孩子聊天，對孩子的發展就會是很有影響力的。設定一個家庭的交流小時光，可以是讓孩子一起參與家庭工作的時刻，例如：大人小孩一起摺衣服、撿菜、把家裡散落的東西歸類放好，也可以是一起散步、閱讀的時刻。不一定要很長的時間或是特別規劃什麼，重點在於在這個時間裡要放下手機和其他會分心的事情，也不在這個時間教訓責備孩子或是說教。其實親子之間只要簡簡單單、輕輕鬆鬆的進行雙向交流，父母在言談中的價值觀很自然的會被孩子接收，孩子話語中表達的想法、創意，有時也會為大人習以為常的思考習慣注入活水，在親子的對話中，能了解孩子對這個世界的看法，也能讓孩子了解父母。孩子跟著父母一起為家人服務付出的過程，更能讓他有成就感，引發出關懷服務的品性，對孩子進入團體生活、未來工作的人際關係，都會有很大的幫助。





理解接納孩子的個別差異，欣賞鼓勵孩子的獨特：

身處在資訊發達的時代，父母很容易從網路社群獲取大量的教養資訊，讓父母有「不要讓孩子輸在起跑點」的焦慮，而更關注孩子的各項發展。多關心孩子的成長本來是好事，但有時看太多、想太多，反而造成父母的壓力；怕沒有為孩子安排足夠的課程、怕錯過孩子學習的黃金時期。人生不是短程衝刺的賽跑，而是一段需要耐力走長、走久的旅程，一個人對自己的信心、對人生的熱情、堅持不放棄的態度，是這段旅程中重要的資產。父母要理解每個孩子都不一樣；有不同的特質、不同的能力、不同的興趣，要有不同的教養方式。例如：敏感型的孩子在進到新的環境時，無法立刻自在的參與，會需要多一點時間的觀察和適應，並思考要如何參與，父母可以允許他有一些思考和調整的時間，不要急著催他；外向型的孩子卻不一樣，新環境的所有人事物彷彿都在呼喚他快快投入，他是在參與中做調整，父母要了解他習慣在實做中學習的熱情。就像敏感型特質的慢暖、外向型特質的快熟，不論孩子是哪一種特質，特質本身並沒有對錯好壞之分，父母要接納孩子是獨特的，並且欣賞他、鼓勵他。如果只是看見孩子的不足之處，而不斷的要求改變，卻忽略肯定他的強項，孩子會產生對自己永遠不滿意的挫折感，不論做了多少會了多少，都無法享受到成就感的喜悅。

信任孩子有克服困難的能力和勇氣，培養挫折忍耐力：

孩子像個天生的冒險家，具有克服困難的能力和勇氣，尤其兩歲到四歲正是培養挫折忍耐力的關鍵時期，父母要做的不是為孩子搬走擋路的石頭，而是要訓練孩子有能力走過有石頭阻礙的路。有些父母捨不得孩子經歷自己在成長過程中有過的辛苦和挫折，常常忍不住要主動幫孩子解決所有的困難，希望孩子在成長的路上一路順暢。孩子遇到的困難在大人解決起來可能輕而易舉，但是有時父母要能忍住，不輕易出手幫忙做完，而是在一旁鼓勵孩子自己完成。訓練挫折忍耐力就像練身上的肌肉，是要經過鍛鍊才能強壯，而困難和挑戰正是鍛鍊挫折忍耐力是最好的時機，也是訓練心理耐力的機會。





♥ 尊重孩子，但是也能守住教養的界線：

現代社會強調尊重、民主，在教養孩子上也經常聽到這樣的訊息，但是對於尊重孩子要到怎樣的程度，卻會令父母困惑，不知如何拿捏才不至於流於放任，變成讓孩子主導一切。尊重是一種態度，孩子雖然年幼，但是仍然看重他的想法、意見、感受；不過也正因為孩子年幼，在一些事情的想法、意見、行為，或許會違反正確的價值觀、教養的規範，這時父母就需要守住教養的界線，不輕視或取笑孩子不成熟的觀點，但也不能完全任由孩子做主。尊重是雙方面的，父母尊重孩子，但是孩子也要尊重父母，有些父母以為聽孩子所有的要求是尊重，這就過猶不及了。父母可以先思考：自己是如何看待身為父母的角色？對孩子的期待是什麼？再依此訂出自己身為父母的教養主張和界線，慢慢的調整、修正，找到適合自己和孩子最好的教養方式，才不至於淹沒在教養資訊紛沓的不同說法中，莫衷一是。

讓孩子依賴，是為了陪伴他養成獨立的能力。在孩子幼年的這段時間，除了提供孩子生理需求的照顧，在陪伴過程中爸媽所提供的情感交流、價值觀的傳遞、生活態度的養成，對孩子人格的成型更有很大的影響，為未來在工作、友誼、親密關係奠下基礎。另外，當孩子到了青春期，面臨課業壓力，再加上同儕的重要性提高，父母對孩子的影響力會降低，讓孩子依賴的時光，只有現在這段 6-10 年的時間。雖然這也正是父母為工作辛勤打拼的時期，但是在孩子長大後再回想起這段時光，必定會肯定這是一生中最有意義、最值得的付出。





北醫小兒科 張璽醫師x醫師。娘

新生兒的視力在剛出生的時候只有 0.03~0.05，之後隨著年齡增長，大約在三歲前後到達 1.0，六歲時與成人視力相同。但是度數的部分，兒童幾乎都是遠視，隨著成長眼球大小增加，遠視度數會緩慢下降，至成人時大約為 0 度~輕微遠視。只是近年來因為社會環境的改變(城市化)、各種電子產品的發明與使用，使的孩子們近距離用眼的時間相較於祖父母那一輩大幅增加。這樣造成的結果是使得台灣地區孩童近視率急遽上升。「近視」帶來的危險並不會因為開了近視手術而消失，高度近視本身就會有諸如青光眼、視網膜剝離和黃斑部病變等併發症產生，最嚴重的情況甚至會導致失明。因為近視手術本身只是改變角膜的弧度，進而改變屈光度使得光線折射能聚焦在視網膜上，但是近視根本的眼軸拉長並不會因此有所變化。

「近距離用眼」是造成近視的環境因素裡最重要的一項。所以視力保健首重避免長時間近距離看東西。所有會近距離視物的活動，都屬於近距離用眼，除了家長聞之色變(通常是媽媽)的 3C 產品以外，閱讀書籍、繪畫、彈鋼琴等等也都屬之。不是不看電視就不會近視，反而有些人因為「夠遠」的看電視不看書，意外的沒有產生近視。只是電視、電腦和手機有藍光問題，傷害的是視網膜。近距離的看著 3C 產品等於「近距離用眼」+「藍光」雙重傷害。這也是為什麼手機/平板育兒會被視為洪水猛獸的原





因之一。硬要選擇的話，距離足夠的看電視可能會是裡面相對比較好的選擇了！當然，看電視對小孩的腦部發育那又是另一個問題，所以有的家長會說「我希望以無電視的方式養育我的孩子，那只能

讓他們閱讀了啊！」雖然閱讀跟繪畫、彈鋼琴都屬於近距離用眼，但只要把握



住 3010 的原則，還是可以保護眼睛的健康。所謂 3010 是「看書 30 分鐘、休息 10 分鐘」。現在手機很方便都可以設定小鬧鐘，時間到了發出警示音，提醒去叫孩子暫停一下，起來走動喝個水、上個廁所或是伸展一下肢體。另外環境的明亮度也很重要，光線不足的情況下，會讓視線比較不清楚，這也會加重近視發生的風險。

近視只要一發生，到孩子 20 歲成年為止，每年都會以 100 度上下的速度增加度數，如果盡力做到視力保健的每一項，最好的情況也只是讓度數減緩到每年增加 25~50 度而已。反之亦然，如果繼續保持對眼睛健康不利的用眼習慣，一年增加的度數可能會超過 100 度。也就是說，孩子越早開始近視、越不趕緊

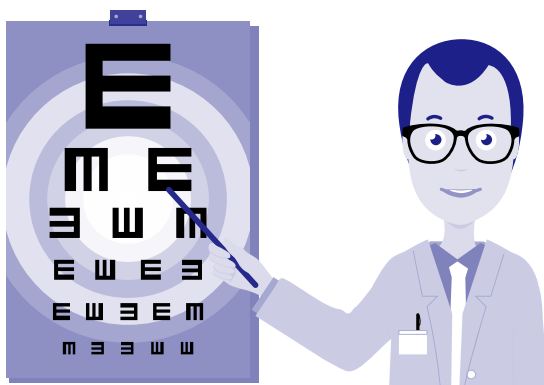
開始進行視力保健，將來近視的度數就會越高。那怎麼樣的行為「確實」可以保護視力呢？目前唯一有證據力的不是吃保健食品，也不是使用一些輔助儀器或是配戴式工具，而是「白天的戶外活動」。詳細的機轉目前醫界也還不是非常清楚，比較明確的理論是認為戶外視野較遠，有景深。而且自然陽光下，即使是陰天或是樹蔭下，也比室內的亮度足夠。一項很重要的研究發現，每天在戶外活動 2 小時以上，即使其他時間閱讀時間比較長、課業比較重，近視的比例依然較低。要注意是「白天的戶外」，晚上才帶出去玩是沒有護眼效果的喔！但是台灣夏季戶外炎熱陽光又毒，既使到了秋天時節也常如此，因此很多家長怕孩子曬傷或中暑，選擇在戶內運動或是晚上才帶出門溜躑，這樣頂多達到讓度數不增加而已，無法降低近視的風險。所以可以選擇傍晚 5-7 點的時段，氣溫沒那麼難耐而又還有陽光的時間讓孩子在戶外活動。另外白天在學校的時間，下課時間盡量鼓勵孩子出去教室外面玩，只要有注意防曬跟補充水分就足夠了。都會區的孩子在環境上先天就比鄉村的孩子吃虧，視野往往被高樓大廈限制住，在加上競爭激烈，學校往往有大量閱讀的活動，課後各種才藝補習又多，所以都會區兒童的近視率一直居高不下。所

以居住在台北市的我們需要花更大的精力來保護孩子們的視力才行。

視力的檢查，一般的情況下3歲能溝通就可以帶去眼科進行了。這裡要稍微先解釋一下「度數」跟「視力」是兩個完全不同的東西。「度數」指的是眼睛的屈光度(角膜以及水晶體)，而「視力」指的是眼睛看東西的能力。簡單的舉例來說，我近視有400度，還沒戴上眼鏡(未矯正)的視力只有0.1，配好適當度數的鏡片後，矯正視力可達1.0，但我的度數依然是400度。度數可以用機器測量，視力需要受測者比視力表(就是上面有各種方向的C或是E的表)。因此會建議在家裡先自行製作C跟E的字卡，教導幼兒懂得根據缺口不同方位比上下左右。不過以小兒科的兒童發展觀點來看，孩童懂得方位的概念大約4歲開始，因此一般篩檢式的視力檢查會放在大班開始就是這個因素。因為如果單側視力受損，往往因為另一眼還能視物而遺漏掉，擔心孩子是否有視力問題最

簡便的方式就是，時不時用手遮住孩子單側的眼睛，假如某側明顯遮住以後孩子會暴躁或是反應強烈的避開，那表示那側眼睛的視力可能是有問題的。當然如果是雙側輪流出現這種狀況有可能單純只是孩子脾氣暴躁...，前者的情況最好還是帶去小兒眼科就診，後者的情況，先想想自己或另一半是不是脾氣也不太好囉！視力檢查不是做完一次沒問題就一勞永逸，因為孩子會成長，眼球也跟著會長，所以至少一年要追蹤一次視力的變化。如果已經被診斷出有假性近視甚至開始近視了，則必須拉短到三個月至半年追蹤一次。

如果已經不幸成為近視一族，配合眼科醫師的治療以及規則回診持續到孩子成年為止，要有這樣的心理準備才行。與近視對抗是一場漫長的抗戰，耐心與毅力缺一不可。大部分治療不外乎就是點散瞳劑、配鏡或是最近流行的角膜塑形片。散瞳劑最大的不便就是會讓孩子畏光，這時候除了跟醫師討論能否使用低濃度藥水的可能性以外，可以幫孩子配太陽眼鏡，讓他們在戶外活動的時候不至於因為畏光而厭惡戶外活動，常常躲在室內反而加重近視風險。近視眼鏡配鏡時，度數要配的足夠，因為研究發現，刻意讓實驗動物看不清楚的時候，





會誘發近視的發生。所以不要怕戴了眼鏡就會戴一輩子，越讓孩子用模糊的視線視物，將來不得不配戴厚重眼鏡的機會就越高。而最近流行的角膜塑型片，因為屬於硬式隱形眼鏡的一種，會貼著眼球長時間，清潔不足導致的感染問題是最重要，但是清潔角膜塑型片的動作與配戴的動作，大概要中高年級以上的孩子才有辦法做得到，一般建議9歲以上才開始使用，一直使用到成年為止。不論選擇哪一種治療方式，配合眼科醫師的囑咐並且定期回診追蹤，才是減緩度數增加的不二法門。

Take Home message:

1. 保眼就要走出去：

研究證明每日兩小時白天戶外活動有助於降低近視風險。

2. 看近物要 3010：

每近距離用眼 30 分鐘要休息 10 分鐘。

3. 距離帶來美感：

電視觀賞最佳距離為 6 公尺，閱讀為 35-40 公分。

4. 燈光美視力佳：

選擇偏黃暖調光線的護眼檯燈，擺放於慣用手對側前方。(例如右撇子就放在書桌左前方，左撇子就放在右前方)

5. 定期檢查護眼：

滿三歲可進行視力檢查，每半年到一年進行追蹤。



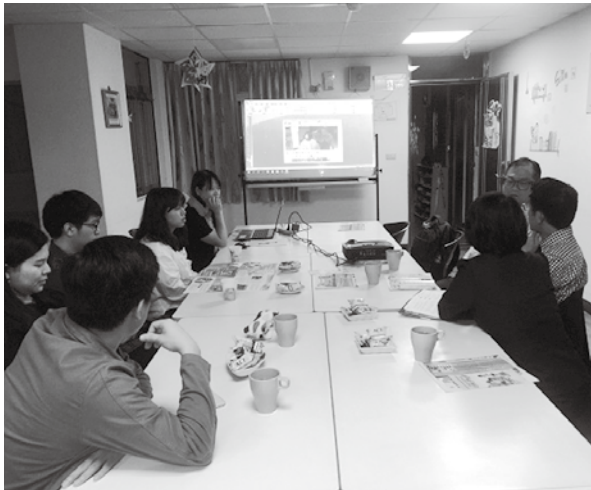


育幼家庭一家庭式的安置教養

對外交流

【實踐大學教授師生參訪】

107年04月24日-日本廣島福山市立大學教育學系副教授野口啟示及實踐大學社工系曾煥裕助理教授，於4月24日下午3時至5時前來中心育幼家庭參訪，進行「安置教養工作交流分享」。



節慶活動

【歲末圍爐】



107年02月07日-育幼家庭於農曆年前辦理歲末圍爐活動，歡慶新年到來，席間大家齊聚一堂享用各式美味年菜，院生們向主任拜年，主任也致贈紅包及頒發各項獎學金鼓勵優秀院生，並祝福院生們在新的一年里有更多的收穫及成長。



【離院生春節聯誼活動】

107年02月25日-每年春節過後，一年一度離院院生回娘家的相聚時刻，中心皆會邀請離院院生們再次回到兒福娘家餐敘，分享彼此近況、回憶過往相處點滴，重溫兒福大家庭的歡樂與幸福。



【親子園遊會】

107年04月21日-中心每年舉辦的園遊會活動，是與社區鄰里同歡的最佳時機，除院生們積極的協助育幼家庭擺設各種美味餐點、造型氣球及懷舊的柑仔店攤位外，工作人員亦偕同院生合力擺攤與服務，以感謝大家對育幼家庭的支持與付出。



【消防安全演練】



107年05月12日-中心每年皆會辦理消防安全演練，由工作人員引領院生實際操作滅火設施及逃生動線，讓院生同時建立基本消防安全知能與了解消防安全的重要性，藉以提高安全意識。

【北醫衛教】



107年05月26日-臺北醫學中心醫療服務團隊至中心辦理衛教宣導及口腔檢查，引領院生認識牙齒構造及正確的刷牙方法，並提供每位院生塗氟及口腔檢查服務。



【歡慶端午節活動】

107年06月13日 - 粽葉飄香的端午佳節是兒福中心院生衷心期待的日子，中心除準備豐盛的美味佳餚，邀請院生共同歡度並頒發各項獎助學金給學業優秀及生活表現優異的院生外，也為今年即將從學校畢業的9位院生送上祝福並贈送禮物，氣氛溫馨而熱鬧。



【夏日風情知性之旅】

107年8月15、16日 - 辦理「夏日風情知性之旅」活動，社工及保育員陪伴著院生經驗了一場桃竹苗輕鬆慢遊的旅行，旅遊途中孩子們都很開心的探索自然、了解眷村文化及客家文化、認識鮮奶的製作過程、手作比薩...等。



【中秋節團聚 - 吃火鍋】

107年9月24日 - 辦理院生及工作人員「中秋節團聚 - 吃火鍋」活動，一年一度的中秋節慶，中心響應環保概念，決定以火鍋替代烤肉活動，滿滿的火鍋料也讓孩子們很有過節氣氛，配上中秋必備的柚子及月餅，希望中心孩子們能更佳美好。

外界邀約活動

【第一好新鮮 - 林口畦遊季農場】

107年1月27日 - 第一銀行邀請院生前往林口畦遊季有機農場參加「第一好新鮮 - 林口畦遊季農場」活動，過程中孩子們參與了環境教育、認識有機農地實作及示範農作採收、包裝、有機DIY，孩子們體驗了農場的辛勞及樂趣，活動結束後也請孩子們享受有機午餐。





【客家文化基金會】

107年2月3日 - 客家文化基金會邀請院生前往臺北市客家文化主題公園參加「田邊餐宴」活動，大家一起學習認識農作物、製作雪裡紅及如何拔除周邊拔雜草及翻土，雖然天氣炎熱但院生們仍積極地參與活動。



【世界豆漿大王永和店】

107年2月28日 - 世界豆漿大王永和店邀請院生參加「小籠包DIY體驗」活動，活動間認識世界豆漿大王歷史，示範及小籠包實作，店內招待豆漿、小籠包、蛋餅和飯糰，透過活動帶領讓孩子們體驗一日員工的活動。



【衛生福利部雙和醫院】

107年3月9日 - 衛生福利部雙和醫院於育幼家庭403教室及地下室辦理「健康體位促進課程」，透過活動帶領讓孩子們了解如何健康的身體律動。

【尋星攜手營】



107年03月24、25日 - 國立台北師範大學教育心理與輔導學系辦理的「尋星攜手營隊」，帶領中心院生透過大地遊戲、闖關活動及互動課程等方式，學習團隊運作及人際互動等相關技巧。

【救國團捏塑活動】

107年04月01日 - 救國團邀請院生參加「捏塑活動」，由捏塑老師熱情帶領院生製作可愛狗狗筆筒，手作過程中鼓勵院生大膽運用想像力及創意融入個人作品，捏塑老師對於院生的成品富有創意及美感，給予讚美與肯定。





【紙風車劇團-唐吉軻德冒險故事】

107年04月06日 - 紙風車劇團邀請院生欣賞「唐吉軻德冒險故事 - 銀河天馬」戲劇作品，該劇演出不僅生動活潑，亦透過戲劇鼓勵每個人勇敢追求自己的夢想，希望院生們都能有美好的人生。



【有趣烘焙坊活動】

107年05月27日 - 有趣烘焙坊邀請院生至店內體驗西點實作，採用自主學習的方式，讓院生按食譜說明自己動手操作，以及彼此互相協助共同完成可口美味的小西點。



【國立臺灣師範大學南天攜手輔育社】

106年06月10日 - 水源劇團邀請中心院生欣賞舞台劇 - 「找回失去的勇氣」，透過該劇正面傳遞教導兒童發揮正義感協助弱勢，傳達互助精神，讓社會更加正向與溫暖。

【社團法人臺灣藍染學會】



社團法人臺灣藍染學會於6月16日(週六)，邀請院生參加「2018蝶舞陽明山 - 有愛無礙生態導覽」，其間孩子們認識陽明山的自然生態系統。

【小天使啟蒙研習營】

107年7月10~12日 - 財團法人生命啟蒙教育基金會邀請院生參加「小天使啟蒙研習」。



【北極星反毒小尖兵夏令營】

107年7月9~10日 - 臺北市立聯合醫院昆明防治中心，邀請育幼家庭院生參加「北極星反毒小尖兵夏令營」活動，讓孩子們了解毒品的分級制度及危害，並提醒孩子千萬別好奇想去嘗試，課程豐富有趣，並也讓孩子們懂得分辨來保護自己。



【兒童醫學夏令營】

107年8月12日 - 行天宮附設玄空圖書館邀請育幼家庭院生至該館中山分館參加「兒童醫學夏令營」活動，以簡易的醫學常識，生動活潑的體驗學習及遊戲方式，啟發兒童對健康、營養及生命的重視，並引領其專注力的提升。



【瑞興銀行】

107年9月16日 - 邀請院生參加「攀樹課程」，讓孩子們體驗攀樹的樂趣，由於現今社會中都市的孩子很難有機會參與爬樹的活動，因此特別邀請孩子們參與攀樹，孩子也不畏懼的慢慢往上爬，雖然過程是辛苦的，但也體驗了爬樹的樂趣。

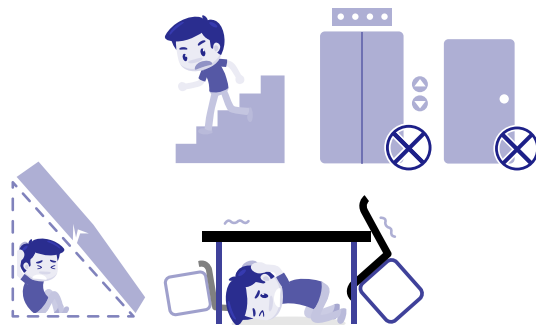


【慈濟大回收】



107年10月14日 - 慈濟惠茲師姐邀請院生參加「慈濟大回收」社區服務，活動中將不一樣的垃圾進行分類，經過慈濟的志工協助下，了解到如何分類回收，慢慢地看著垃圾越來越少，心裡很有成就感呢。

院生自立生活能力培訓



【防災、防震演練】

107年5月12日晚間7時30分至8時30分舉行上半年「防災、防震」演練，由保育老師教導院生防災逃生守則及介紹逃生工具，並與院生一同模擬發生災害時，如何安全的往安全出口逃生的演練。



【烘焙屋】

107年5月~8月 - 本學期每週三下午、暑假期間每週一、三下午，由余蕙芬老師帶領院生，透過實際學習及操作過程，以團體合作的模式，製作烘焙成品義賣，再將所得回饋給予院生作為獎勵金，義賣金額則存入院生的旅遊基金帳戶。



【手工皂課】

107年5月~10月 - 本學期每週五晚上，由林澄宜、黃譯萱兩位老師帶領院生，透過實際學習及操作過程，以團體合作的模式，製作手工皂成品義賣，再將所得回饋給予院生作為獎勵金，其餘金額則存入院生的旅遊基金帳戶。



【園藝植栽課程】



107年5月~10月 - 本學期每隔週六早上，由李明淑老師帶領院生，透過實際學習及操作過程，以團體合作的模式，於中心菜園子，學習農耕栽種，並將所得收成葉菜加菜食用並分送給社區居民，增加社區連結，共享收穫。

【舞蹈課程】



107年7月~8月 - 本學期暑假期間每週三、五晚上，由張惠萍老師帶領院生，透過實際學習及操作過程，以團體合作的模式，教導院生舞蹈律動課程，並讓孩子能完整的學習一、兩首，可配合日後活動上台表演的曲目。

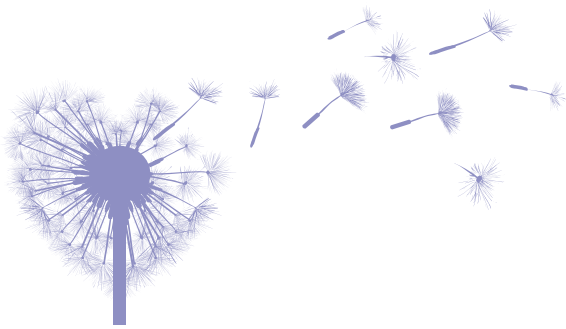


【社團法人臺灣防災教育協會】

107年6月22日 - 社團法人臺灣防災教育協會訂辦理「防火管理人初、複訓講習」。

【希望種籽暑期生活營】

107年7月14、15日 - 財團法人中華民國佛教慈濟慈善事業基金會邀請院生參加『2018慈濟大學「智慧成長·幸福未來」～希望種籽暑期生活營』，



【理財營】

107年8月11日 - 中心與新光銀行共同合作讓院生參與理財體驗，認識機率與記帳的重要，活動中院生最大的收穫在於開始懂得成本跟販售價格估算，更加了解理財的重要性並慎重使用金錢。



【2018年暑期2天1夜禪修夏令營】



107年8月23、24日 - 財團法人礦工兒子教育基金會邀請院生參加「2018年暑期2天1夜禪修夏令營」，讓孩子可以在活動中學習「行亦禪、坐亦禪、語默動靜體安然」的自在態度。安定孩子的心，從好動不安轉化為沉穩、知恩與感恩。

諮商與團體

【台北醫學院海外醫療服務團】

107年5月26日 - 台北醫學院海外醫療服務團為院生實施「口腔檢查及衛生教育」，帶領院生認識自我的口腔保健知識，並協助院生檢查自我的口腔衛生是否正確。





【寶貝好心情 - 自立生活團體】

107 年 7~8 月本學期每週三、五下午，由陳依妮老師於本中心團體室，帶領國小院生進行自立生活團體，透過課程及主題活動讓院生學習表達自己真實感受並聆聽對方的想法，更進一步了解兩性關係互動、職業探索及未來生涯規劃的藍圖。



【心理諮商輔導】

107 年度邀請王家齊、呂麗雪、周雨霖、鄧巧玲等諮商老師為院生進行心理諮商及遊戲治療，協助院生撫平受創心靈，學習自我負責及處理人際關係，並建立正向的生活觀及價值觀。

寒暑假工作坊

【寒假工作坊】

107 年 1 月 21 日至 2 月 5 日寒假期間特為院生舉辦寒假營活動，內容包括活動課程、課業輔導、戶外休閒活動體驗、家事訓練及職業探索，內容豐富、具教育及創意性，讓院生渡過了一個充實的寒假。

【舞動青春暑期工作坊】

107 年 7 月 9 日至 8 月 17 日 - 育幼家庭國小高年級院生參加「盛夏奇幻工作坊」，由 5 位實習生帶領 10 位院生進行包括：課輔、英文課程、水中運動課、點心烘焙課、成長團體、自立生活訓練、法律常識、理財規劃、休閒育樂等課程，使院生度過快樂難忘的暑期學習之旅。

競賽活動

【家庭誦讀經典比賽】

107 年 5 月 23 日 - 中心一年一度誦讀經典比賽，由院生帶來的古典詩詞個人朗誦與精彩絕倫的團體競賽，過程中大家發揮創意將詩詞融入現代流行元素，現場彷彿經歷一場穿越時空的表演，每個人都得到最棒的掌聲，同時也恭喜得獎院生！

團體組 - 第一名：風信子家；第二名：向日葵家；第三名：紫羅蘭家、個人組 - 低年級組：小宜、小緣、小萱；中年級組：小傑、小美、小恣；高年級組：小涵、小祖、小倫

社工相關學系實習

107 年度接受台北、東華、東吳、實踐、文化大學之社會工作相關系所共 9 名實習生至本中心實習。



獎助學金申請及頒發

【本中心獎學金】

本中心院生小筠等 16 名獲得 106 學年度第 1 學期「台北兒童福利中心學行優良獎學金」。

【宗南聯合佛教基金會獎學金】

本中心小妍等 15 名院生獲得 106 學年度第 1 學期「財團法人宗南聯合佛教基金會獎學金」。

【輔世基金會獎學金】

本中心小萱等 8 名院生獲得 106 學年度第 1 學期「輔世基金會獎學金」。

【觀音學苑獎學金】

本中心小恣等 7 名院生獲得 106 學年度第 1 學期「觀音學苑獎學金」。

【每月之星與進步之星票選活動】

本年度上半年表現良好及進步最多之院生，經票選後結果為：

- 1 月份每月之星 - 小汝、進步之星 - 小慈；
- 2 月份每月之星 - 大傑、進步之星 - 小恣；
- 3 月份每月之星 - 小寧、進步之星 - 大婷；
- 4 月份每月之星 - 大樵、進步之星 - 大筠；
- 5 月份每月之星 - 小萱、進步之星 - 大心；
- 6 月份每月之星 - 大涵、進步之星 - 小汝；
- 7、8 月份每月之星 - 大寶、進步之星 - 小萱；
- 9 月份每月之星 - 小宜、進步之星 - 大祖；
- 10 月份每月之星 - 小豪、進步之星 - 大祖。





107年幼兒園大事記 - 幼兒園記事

教學特色

【品德教育勤落實】

老師們平日搜集幼教相關資訊，分類建置成教學電子工具書，提供每位老師們更多的教學資源運用外，還設計了「溫馨家庭親子情」和「品德教育」活動，針對「品德教育」活動，每月設定主題，在教學活動及生活上加強要求，使其成為幼兒的好習慣；在推動「溫馨家庭親子情」的活動中，老師與孩子約定獎勵方式，鼓勵父母親多陪伴孩子遊戲、閱讀，讓孩子們少看電視、少玩電動，同時我們也定期提供相關系列資訊，協助家長安排時間進行親子活動，營造溫馨、幸福的親子情，為幼兒創造一個更好的成長環境。



【情緒教育伴成長】



將情緒教育融入日常生活中，以戲劇表演、良知活動、主題教學、繪本引導等，讓幼兒有多元學習的機會，並給予鼓勵以激勵幼兒達成楷模認同的學習成效。





【親子共讀樂無窮】

推廣「親子共讀」活動，家長們熱情提供兒童優良讀本，使我們的圖書更加多元、豐富，孩子每周可借閱不同的圖書回家和爸媽共同閱讀，藉由彼此緊密的互動，增添了許多親子樂趣，也增進孩子的閱讀與表達能力。

【良知教育紮根基】

利用故事或戲劇等潛移默化的方式，將「良知小天使」在日常生活及主題教學活動中，深植每位小朋友心中，小班小朋友先學會聆聽良知小天使的聲音，中班小朋友學會和良知小天使打電話，並和大家共同分享，大班孩子則用「畫」記錄良知小天使說的話，漸漸從他律到自律，進而發揮「良能」。



【愛心爸媽說故事】



美妙的晨間裡，邀請一群活潑、唱作俱佳的爺爺、奶奶和爸爸、媽媽們開著故事列車，帶領孩子展開輕鬆愉快的故事之旅。透過圖畫觀察故事發展和劇情變化，孩子時而專注、時而開懷，陶醉在其中，豐富和溫暖了每個孩子的心靈。

【開心農場同耕耘】

每年的3月、10月，兒福中心的「開心農場」開始耕作，大班孩子們盡情享受栽種的樂趣，在種植的過程中，孩子用心、細心的呵護、照料，收成時邀請家長和小朋友一起採收。孩子藉由栽種的體驗，從中學習照顧自己、體貼別人並珍惜食物。





【個別輔導遲緩兒】

發展遲緩兒入學後安置於普通班實施融合教育，請資源老師進班觀察，協助班級教師輔導其學習及適應上的困難，每學期為發展遲緩兒擬訂教育計畫 (IEP)，由班級老師、資源老師分別執行，且定期聘請專家學者及巡迴輔導老師，提供家長和老師適切的教養建議，大班畢業時填寫轉銜表，並與小學老師進行最完善的個案交接。

節慶活動



【快樂兒童節】

兒童節是幼兒園重要的日子，除了各班籌備兒童節活動外，園方也精心挑選了兒童節禮物，於 3 月 30 日贈送每位小朋友。

【慶祝母親節親子園遊會】

4 月 21 日舉辦「溫馨親子情，闔家歡樂行」園遊會，在全體老師精心策劃下，設置了琳瑯滿目的益智遊戲攤位及各式各樣營養衛生的飲食攤位，同時

還邀請復興商工的人像速寫團隊，以細緻的筆觸速描人像畫，也請信義健康中心設置健康檢查站，為家長及社區居民的健康把關，提前歡度溫馨愉快的母親節。



【雙十國慶遊行】

迎接雙十國慶，幼兒園於 10 月 8 日、9 日舉行國慶遊行活動，小朋友穿戴自製的國慶飾品，小小、小、中班於校園內遊行，大班小朋友則由小樂隊引領繞著校園外圍巷道，揮舞著國旗，路人無不駐足觀看這群可愛的小朋友，並給予他們讚美與掌聲。





【萬聖節—不給糖就搗蛋】

萬聖節是小孩非常喜歡的節日，幼兒們裝扮成千奇百怪的造型，和同學們一起進行好玩又有趣的 Halloween 闖關活動，以及到學校附近商店進行討糖活動，也感謝週遭店家的熱情接待，此活動讓我們和好厝邊的情誼更加濃厚。



【聖誕嘉年華會】

一年一度的耶誕節活動是孩子最期待的節慶之一，幼兒園開展一連串耶誕節活動：107年12月18、19日動物大、中、小班舉辦「聖誕嘉年華會」，20、21日水果及彩色大、中、小、小小班舉辦「聖誕 party」，活動當日由老師裝扮成耶誕老公公在現場分送小禮物，校園中洋溢著一片歡樂的氣氛。



成果發表

【蘭陽舞蹈成果發表會】

導入蘭陽 Play Dance 教學法為主，透過遊戲的方式使兒童認識身體，並設計不同種類的身體活動形式，以增進兒童的柔軟性、肌耐力、平衡感、空間感等身體能力，讓孩子在遊戲中激發肢體潛能與創意。幼兒園於5月8日舉辦蘭陽舞蹈成果發表會，孩子們穿上耀眼亮麗的服裝，配上活潑、優雅的舞姿，自信滿滿的站在舞台上，宛如一顆顆閃亮的小明星。



【誦讀經典發表會】

校園處處洋溢著清脆悅耳的朗讀聲，幼兒們將每天朗朗上口的詩經，用活潑、生動、創意的舞蹈、歌唱或說、唱等方式，於4月25及26日舉辦的「誦讀經典發表會」中，將唐詩、論語的朗讀精采展現出來。



教學觀摩

每學期定期舉辦教學觀摩，老師們藉著觀摩可以相互學習教學技巧、情境佈置、教具設計及師生互動模式等，並在隨後之研討會中，彼此交換意見、教學相長，每位老師都獲益匪淺。



幼小銜接

中班小朋友配合生動有趣的「點、線、圈創意遊戲畫」，展開運筆練習遊戲，老師細心的依幼兒小肌肉、認知發展，循序漸進的輔導，為孩子做好幼小銜接的每一個關卡；大班畢業前安排參觀鄰近小學，再經由師生討論，模擬小學的作息並體驗小學生活，學習做個準小學生。



親師座談會



孩子在幼兒園的生活作息及學習情形，是每位家長最關心的事，幼兒園於 9 月 15 日舉辦「親師座談會」，邀請家長到園和老師進行雙向溝通，讓家長更進一步了解本園教育方針和辦學理念，以及班級老師的班級經營模式和教學特色。

家長參觀日

每學期於 3 月、4 月、5 月、11 月、12 月辦理家長參觀日，讓家長實際進班和孩子們進行互動、一起遊玩，讓家長瞭解老師在教學時扮演孩子的引導者和守護者，以及孩子與同儕真誠的互動情形。





校外教學及遠足活動

為配合主題教學，每學期舉辦校外教學活動及遠足活動，讓幼兒體驗大自然環境的真善美，也提高學習效果。



夏令營活動

7月2日至8月17日為暑期夏令營活動，針對中、小、小小班特別安排一系列活潑有趣的單元主題，讓孩子在遊戲中快樂學習，度過一個難忘、豐富的暑假時光。針對幼兒園大班畢業生，另安排小學適應活力成長夏令營，精心設計學習內容有：Kids ABC、挑戰ㄅㄆㄇ、科學實驗、小小藝術家、小廚師料理等一系列豐富的學習活動，幫助幼兒提早適應小學生活。

親子共遊



11月3日、4日是幼兒園一年一度親子共遊的盛事，在這氣候宜人的秋天，讓我們帶著家中的長輩和寶貝們一同前往新竹縣北埔鄉「麥客田園休閒農場」快樂出遊吧！體驗傳統客家文化與農村快樂行，撥出一天的時光，放下所有的忙碌，和我們一起坐著鐵牛車欣賞田園風光、體驗古早的焗窯地瓜、挽起袖子親手製作客家米食（粄條、紅粄），孩子們個個都帶著滿滿的歡樂和收穫，留下令人難忘的一日之旅。





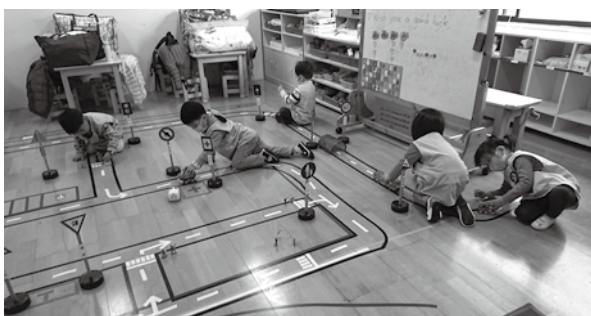
體能遊戲聯誼會

11 月 14、16 日舉辦一年一度全園盛大的趣味體能競賽活動，活動中孩子認真、快樂爭取第一的模樣和精神，激起全場小朋友與老師高亢的情緒，個個都是最棒的小小運動員，同時展現最佳的團隊精神。



安全演練

孩子們的安全認知、如何自我保護及具備應變能力是幼兒園的教學重點之一，幼兒園分別於 2 月 27 日、3 月 9 日、15 日、9 月 18 日、21 日、10 月 3 日、11 月 1 日舉行交通、消防、防震等各項安全演練活動，讓每位孩子瞭解安全的重要性，並學習正確的自身保護與應變方法。



畢業典禮

最歡樂的時光總在最炫麗的時刻畫下句點，大班幼兒在拍攝畢業照後，濃濃的離別氣息已撲向每個孩子的心，畢業系列活動也就此展開；6 月 13 日、14 日、15 日大班幼兒前往博愛國小參觀、6 月 8、9 日舉行幼兒園第 47 屆畢業典禮、6 月 19~22 日大班幼兒自製繪本展、6 月 25~29 日進行校園巡禮、歡送會（中班歡送大哥哥大姐姐）及畢業班聯誼會。今年幼兒園全體老師精心策劃的夜宿畢業典禮 - 「兒福星光 - 築夢飛揚」，孩子們成功的挑戰完成人生第一次的夜宿活動，最後，上台領取人生第一張畢業證書並拍照留念。



評鑑及獲獎

幼兒園 107 年 11 月 13 日榮獲台北市政府「106 年度推動建立員工學習制度」優等獎。



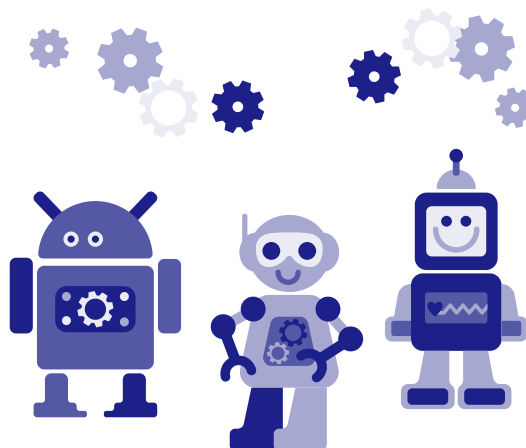
冬令營活動



本年度課後照顧組「探索實作冬令營」規劃可實際操作、戶外探索的系列活動；有：主題式情境美語、製作小書、編創故事、創意手作 DIY、益智數學和校外教學…等。課程豐富、內容精采、有趣又好玩，給孩子一個不一樣的冬令營。

另外新規劃「動手做機器人」的課程，以營隊的方式上課，每梯次為期五天，也讓學生在實作中瞭解物理、動

力、電腦程式與作品間的關係，並嘗試改變其中的因素，觀察物件的變化；在孩子有基本的觀念後，未來將持續開辦與「寫機器人電腦程式」相關的課程。





大班家長座談會



迎接小一新鮮人，課後照顧組於 3 月 17 日（星期六）舉辦大班家談會，當天我們為孩子設計了美勞及體適能課程，讓他們提早體驗國小的上課方式，以及針對「課後照顧」與「幼兒園」作息的差異，為家長做詳細的解說。其間也針對家長對於課後照顧課程、幼小銜接的任何疑問，在座談會中一一的為家長做詳細的解說。



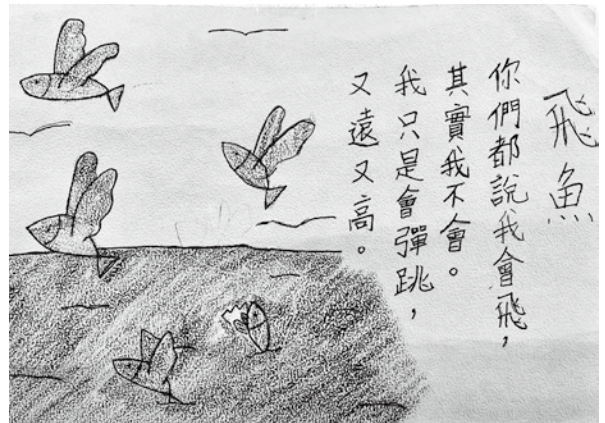
美語班教學觀摩週

3 月 26 日～ 3 月 30 日為美語班教學觀摩週，藉由教學觀摩可以讓家長更加了解美語老師的授課方式及學童的學習狀況。



美術創作比賽

為加強學童的美感教育，提升學童的美術創作能力，課後照顧組每年 3 月都會舉辦美術創作比賽，各年級設定不同的主題，低年級為圖畫創作，主題為「春天來了」；中年級為明信片創作，主題為「寒假最喜歡的一件事」；高年級為書籤製作，主題為「童詩插畫」。





小學生體驗活動

為增進大班學童對「小學生活」有更進一步的了解，特別設計「小學生體驗」之系列活動，其活動日期與名稱分別為：四月的「收拾書包上學趣」；五月的「文字拼貼我最行」；六月的「金頭腦翻翻樂」；盼能透過多樣性的趣味競賽，協助學童對即將到來的小學生活有更加的體認與喜愛。



慶祝兒童節

在這個專屬於兒童的日子裡，課後照顧組特別選購合適且精美的文具禮品，致贈各年級學童。



愛心園遊會



4月21日（星期六），本中心舉辦慶祝母親節愛心園遊會，課後照顧組精心籌畫，設置琳瑯滿目的益智遊戲攤位，以及提供多樣化的美食餐點，和前來參與活動的親子一同歡度溫馨的節日。

誦讀經典比賽

5月9日（星期三）舉辦「誦讀經典發表會」，藉由經典讀誦，讓學童體會詩歌之美。





慶祝母親節活動

歡慶母親節，課後照顧組於5月10日（星期四）舉辦107年母親節感恩活動，低年級學童製作感恩花盆，於母親節當日將禮物送給媽媽，為媽媽獻上滿滿的愛，祝福媽媽「母親節快樂」。



國字書寫比賽

為傳承中國字體之美，課後照顧組於5月30日（星期三）舉辦國字書寫比賽，由中心主任及組長評出各年級前三名，並頒發獎狀及獎品，以資鼓勵。



暑期夏令營



各年級的活動內容豐富，有環遊世界歡樂美語 PaPaGo、作文小騎兵、競數小子、及醫遊館、青蔥體驗農場、蠟藝館和高鐵探索館一日遊等課程。

一、二年級另安排小達人 fun 科學、紙的藝術、花樣藝術村、活力陽光運動趣、ICook 玩料理。



三~六年級規劃各式營隊：灌籃高手尬一夏、創意生活美學、羽球小子、瘋狂樂樂棒、科學魔法異想世界、方程式賽車和無人機等課程，學童可依自己的興趣報名營隊，多元的課程讓學童精采一「夏」。



開學囉



除了功課之外，也加入了美語、數學、體適能等課程，還有各類課後活動課程（直排輪、珠心算、圍棋）讓學童於課後時段依照個人的興趣選修，既可舒展身心，強健體魄，也可增進智識。

品格教育

為落實品格教育的實踐，督導學童實行良好的行為規範，提供學童之間相互學習模仿，課後照顧組自九月起實施禮貌、尊重、專注、誠實等主題之品格教育。

小博士信箱

鼓勵學生思考、探究，以增進對各種主題的認識及查詢技巧的運用。

情緒教育

增進孩子對自我情緒的了解進而提升情緒管理能力，協助學童培養好EQ，課後照顧組實施情緒教育，內容有每日書畫情緒紅綠燈小書、每月情緒文章共讀分享、冬夏令營進行繪本教學與戲劇演出讓孩子融入情境，感同身受。



家長座談會

9月15日（星期六）上午舉辦家長座談會，課後照顧組老師傳達班級經營與管理方針，以及美語教師針對課程及學童的學習狀況，邀請家長做面對面的雙向溝通。經由雙方交流的管道，共同為學童把關，使彼此的教育理念和期待達成共識，從而建立良好的互動關係。





賀卡比賽

為增添耶誕及新年氣氛，課後照顧組每年舉辦賀卡比賽，獲得優勝的學童除了可以得到精美禮物外，其所製作的賀卡也將代表中心寄送給相關機構團體。

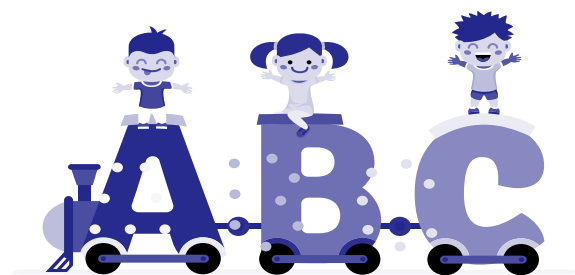
運動比賽

課後照顧組針對不同年級於 11 月舉辦跑步、呼拉圈、跳繩和投籃比賽，藉由運動比賽讓學童能發揮課業以外的專長。



美語檢定

課後照顧組學童於 11 月 18 日(星期日)參加空中美語全國兒童美語分級檢定測驗，藉由測驗檢視學童美語學習成果。



快樂萬聖節

10 月 31 日不給糖就搗蛋，但想要到糖果就要闖關哦～打扮成各種造型的學童 Let' sgo! 看看誰拿到的糖果比較多。



歡慶聖誕



12 月 21 日各班舉辦歡慶耶誕活動，讓學童抒解沉重的課業壓力，享受歡樂的耶誕氣氛。





台北市兒童福利中心工作人員 107年1月至12月在職進修研習表



研習日期	主 題	講 師
107/06/08	解析兒少的心理需求－被安置兒少輔導經驗	長庚大學職能治療學系 行為科學碩士班 王耀興臨床心理師
107/06/20	兒少的情緒關係互動與實務經驗 分享－初階、進階	中華文化大學心理輔導碩士 洪意晴心理諮商師
107/07/02	與青少年的「談性時間」－認識 與了解青少年的性別關係	長庚大學職能治療學系 行為科學碩士班 王耀興臨床心理師
107/09/19	認識兒少的外顯行為與動機－初 皆、中皆。	中華文化大學心理輔導碩士 洪意晴心理諮商師
107/10/18	職能治療於幼兒融合教育的運用	文山特殊學校 職能治療師胡智坤
107/10/25	情緒與問題行為處理	華夏科技大學 輔導老師宋祖駿

